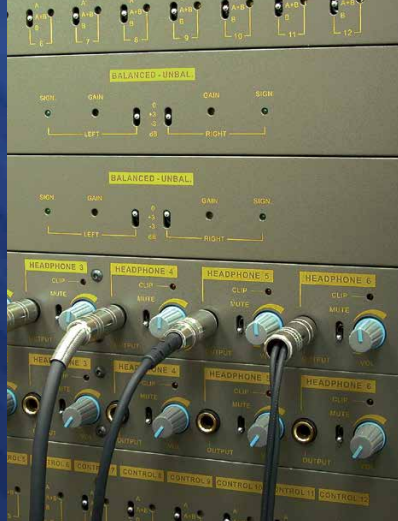




专业音频器材及布线设备

熙逻思
HIROSYS

熙逻思 HIROSYS

熙逻思-HiroSys 是一个专业音响产品的品牌，专注于设计、开发和生产广播级音响系统产品。我们的团队致力于高科技音频电子产品的创作，并把创新意念转化为广播范畴中的实际应用。

熙逻思产品主要集中在高性能系统，同以根据安装工程人员的具体要求，以满足大部份专业音频的市场需要。按照我们严格的质量控制方针，我们的工程师以一丝不苟的态度选择电子元件、准确的电路布局和精确的系统集成。我们的目标是开发和制造，能在经济的价格下提供最高质量的产品。

我们的产品包括各种能实际解决音频技术需要的设备，如多通道话筒及线路分配系统、布线系统、信号分配器、合成器和转换器，以及会议话筒和无线系统等。我们以执着的敬业精神，以重视质量的坚定态度，体现在我们产品的最高工程标准。我们并为品牌于15年来在专业音频产业的成功而感到骄傲。





HB 系列

05



独立单元组件

12



多通道分配系统

21



舞台接线箱

28



HIROSYS 电缆

31



多通道线缆系统

38



HIROSYS 面板

40

HB系列

该HB系列是使用时在大部份舞台上或录音室中，作音频监听和信号接口转换的最佳解决方案。

1U的机架式的简洁设计，提供110/220V 可切换电源供应和IEC - AC电源插座。

所有输入均设有 RFI 射频滤波器，而具有 EMC 屏蔽保护的外壳机箱更能大大提高对无线电频率的抗干扰性能。





前面板



后面板

HB-BL2

平衡/非平衡双向式匹配转换器

HB-BL2 是一台立体声双向式平衡/非平衡转换器，可把民用的扩声级非平衡音响器材与专业及广播级的平衡音响器材，作相互间的匹配连接。另外，HB-BL2 亦可作为在远距离音频信号传送及接收时的高质量线路驱动放大器。

HB-BL2 设有电平增益控制调节，在标准的 +4dBu 平衡信号转换到标准的 -10dBV 非平衡信号时，可作 $\pm 12\text{dB}$ 的增益调校。

操作简易

HB-BL2 设有独立的 3dB 三段步进式衰减选择，可快速地匹配不同器材的输入电平。面板上每组输入设有相应的 LED 灯号，以显示输入的信号电平。

增益控制以板面上陷落的小型旋钮设定，由于设有 $\pm 12\text{dB}$ 的增益调校，在设定 +4dB 平衡信号输入及 -10dBV 非平衡输出时，可调校整体增益为最大 +12dB；同样地，在设定 -10dBV 非平衡信号输入及 +4dBu 平衡输出时，亦可调校至整体增为最小 -12dB。

特性：

- 把民用扩声级音响器材与专业广播级器材以正确的电平匹配连接并可作出适当的增益偏移调节。
- 每通道设有独立的 +12dB 增益调节，可精确调校每个输出的电平，并可作为远距离连接时的信号补偿。
- 3dB 三段步进衰减开关，可匹配不同器材的输入电平。
- 高质量的驱动电路，在平衡的音频信号传送时，提供更高的共模抑制比率 (CMRR)。
- 所有输入及输出均设有射频干扰滤波器，可提供系统的电磁兼容及线路的抗干扰能力。
- LED 显示灯可显示每路输入的电平信号。
- 选择式的供电电压 (110V-120V 或 220V-240V)。
- IEC-AC 供电插座。

技术指标

● 频率响应:	+0dB 20Hz - 20kHz
● 输入阻抗:	10k Ω 平衡连接 10k Ω 非平衡连接
● 最大输入电平:	+30dBu 平衡连接 +16dBu 非平衡连接
● 平衡输入于1kHz:	70dB 典型
● 输出增益调校范围:	-12dB 至 +12dB
● 输出阻抗:	20 Ω 平衡连接 20 Ω 非平衡连接
● 最大输出电平:	+27dBu
● 输出噪声(A-加权, 均方根值):	-100dB (以 +4dBu 输入 / -10dBV 输出) -98dB (以 -10dBV 输入 / +4dBu 输出)

● 总谐波失真 + 噪音:	0.01% @ 1kHz 至 +24 dBm
● 输入:	2路卡农母座 XLR (平衡) 2路 RCA 莲花插座 (非平衡)
● 输出:	2路卡农公座 XLR (平衡) 2路 RCA 莲花插座 (非平衡)
● 供电输入:	IEC 插座, 110-120V 或 220-240V
● 尺寸:	1U 标准面板 - 480mm (宽) 、 44mm (高) 、122mm (深)
● 重量:	2.5kg



前面板

后面板

HB-DA6EX

电子平衡式6路立体声音频分配放大器

HB-DA6EX 是一台专业级音频分配放大器，特别为电台及电视台演播室及专业录音棚设计。可作为单声道、双声道及 / 或立体声操作。系统提供了2路输入及12路输出，而每路输出可个别由前面板上的肘节开关设定为接收A通道或B通道的信号输入，或设定为A和B信号混合的单声道信号。另外，每路输出通道亦配置有本身的放大增益，可在前面板独立调节及预置每路的输出电平。

HB-DA6EX 的输入及输出同样为电子平衡设计，使用者亦可连接为非平衡型式。每路输出设有独立缓冲线路，即使任何一路输出接为非平衡或短路，亦不会影响其他输出端。

操作简易

前面板上设置12路输出的肘节开关及独立电平增益，A输入及B输入的信号指示灯，而输入电平可在板面上陷落的小型旋钮设定。

后面板设置一组立体声卡农母头及 6.3mm 兼容的平衡信号输入插座，及12路可选择音源及电平的卡农公头输出。

特性：

- 高集成度，具有2路卡农及 6.3mm 兼容的平衡输入及12路电子平衡输出。
- 每路输出配置 $\pm 12\text{dB}$ 的预置式增益控制。
- 输入A及输入B的主信号电平控制。
- 输入端及输出端可接线为非平衡式连接。
- 单声道/立体声选择；每路输出可个别设定为不同的输入或双路主信号的混音输入。
- 所有输入及输出均设有射频干扰滤波器，可提供系统的电磁兼容及线路的抗干扰能力。
- 每路输出可再连接下一台 HB-DA6EX，以增加输出通道。
- LED 显示灯可显示每路输入的电平信号。
- 选择式的供电电压（110V-120V 或 220V-240V）。

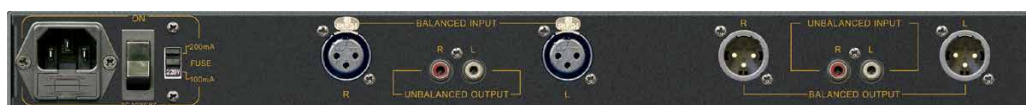
技术指标

● 频率响应:	+0/0.1dB 20Hz - 20kHz
● 输入阻抗:	30k Ω 平衡连接 30k Ω 非平衡连接
● 最大输入电平:	+27 Ω
● 平衡输入于1kHz:	70dB 典型
● 主输入电平控制:	-85dB 至 0dB 增益
● 输出增益调校范围:	-12dB 至 +12dB
● 输出阻抗:	20 Ω
● 最大输出电平:	+27dBu
● 输出噪声(A-加权, 均方根值):	-88dB (整体增益)

● 总谐波失真 + 噪声:	0.01% @ 1kHz 于 +24 dBm
● 主信号输入:	2路卡农母座 XLR F +6.33mm兼容 (平衡连接, 可接非平衡)
● 分配输出:	2路卡农公座 (平衡连接, 可接非平衡)
● 供电输入:	IEC插座, 110-120V 或 220-140V
● 尺寸:	1U标准面板 - 482mm (宽)、 44mm (高)、122mm (深)
● 重量:	2.8kg



前面板



后面板

HB-DA6TX

变压器平衡式6路立体声音频分配放大器

HB-DA6TX 是一台专业级音频分配放大器，特别为电台及电视台演播室及专业录音棚设计。可作为单声道、双声道及/或立体声操作。系统提供了2路输入及12路输出，而每路输出可个别由前面板上的肘节开关设定为接收A通道或B通道的信号输入，或设定为A和B信号混合的单声道信号。另外，每路输出通道亦配置有本身的放大增益，可在前面板独立调节及预置每路的输出电平。

HB-DA6TX 的输出为变压器平衡设计，可提供更好的共模抑制比率(CMRR) 及完全隔离的连接，每路输出设有独立缓冲线路，即使任何一路输出端出现短路，亦不会影响其他输出端。

操作简易

前面板上设置12路输出的肘节开关及独立电平增益，A输入及B输入的信号指示灯，而输入电平可在板面上陷落的小型旋钮设定。

后面板设置一组立体声卡农母头及 6.3mm 兼容的平衡信号输入插座，及12路可选择音源及电平的卡农公头输出。

特性：

- 高集成度，具有2路卡农及 6.3mm 兼容的平衡输入及12路电子平衡输出。
- 每路输出配置 $\pm 12\text{dB}$ 的预置式增益控制。
- 输入A及输入B的主信号电平控制。
- 单声道/立体声选择；每路输出可个别设定为不同的输入或双路主信号的混音输入。
- 所有输入及输出均设有射频干扰滤波器，可提供系统的电磁兼容及线路的抗干扰能力。
- 每路输出可再连接下一台 HB-DA6TX，以增加输出通道。
- LED 显示灯可显示每路输入的电平信号。
- 选择式的供电电压 (110V - 120V 或 220V-240V)。
- IEC-AC 供电插座。

技术指标

● 频率响应:	+0/0.1dB 20Hz - 20kHz
● 输入阻抗:	30k Ω 平衡连接
● 最大输入电平:	+27dBu
● 平衡输入1kHz:	70dB 典型
● 主输入电平控制:	-85dB 至 0dB 增益
● 输出增益调校范围:	-12dB 至 +12dB
● 输出阻抗:	60 Ω
● 最大输出电平:	+27dBu

● 输出噪声(A-加权, 均方根值):	-88dB (整体增益)
● 总谐波失真 + 噪声:	0.01% @ 1kHz 于 至 +24 dBm
● 主信号输入:	2路卡农母座 XLR/F +6.33mm 兼容(平衡连接)
● 分配输出:	12路卡农公座 (平衡连接)
● 供电输入:	IEC 插座, 110 - 120V 或 220 - 140V
● 机体指标:	1U 标准面板 - 482mm (宽)、 44mm (高) - 202mm (深)
● 重量:	6.0kg



前面板



后面板

HB-HD6

耳机分配放大器

HB-HD6 是一台专业级监听耳机分配放大器，特别为电台及电视台演播室及专业录音棚设计。可提供6组独立音量控制的耳机分配，而每一组可提供3路耳机输出，即同时可给予18路耳机输出。HB-HD6并设有一个链接输出，可提供主信号串连到更多的耳机分配器一同使用。

HB-HD6的前面板并增设有一组立体声辅助输入，可给予使用者把一些外加的音频与主信号混合监听。而在前面板上，并设有混音控制及单声道/立体声选择开关。

操作简易

前面板上设置6组可独立调音量及静音的 6.3mm 立体声耳机输出插座，而每一输出组上设置一个峰值信号指示灯，当指示灯闪亮时，表示信号过大，需调节音量控制。主信号输入亦设置左右声道的峰值指示灯及由 -9dB 到 +9dB 的音量控制，在指示灯闪亮时，亦需作适当调节。

后面板设置一组立体声卡农母头及 6.3mm 兼容的平衡信号输入插座，及一组立体声链接输出。另外，每组耳机输出亦设有两个与前面板并联的耳机输出插座。

特性：

- 每组耳机输出均设置独立音量及静音控制，并设有三路立体声耳机输出。
- 输入端配置卡农及 6.3mm 兼容的平衡插座。
- 所有输入及输出均设有射频干扰滤波器，可提供系统的电磁兼容及线路的抗干扰能力。
- 配置链接输出，可把主信号串连到更多的耳机分配器一同使用。
- 立体声辅助输入。
- 立体声信号输入与辅助的混音控制。
- 主信号电平可作 +/-9dB 调节。
- 立体声/单声道选择开关。
- 耳机输出峰值显示灯。
- 选择式的供电电压 (110V - 12V 或 220V - 240V)。
- IEC-AC 供电插座。
- 标准 19"-1U 机架结构，方便安装。

技术指标

● 输入阻抗:	主信号输入:	30k Ω - 平衡连接 (主信号) 15k Ω - 平衡连接
	辅助输入:	30k Ω - 平衡连接 (主信号) 15k Ω - 平衡连接
● 最大输入电平:	主信号输入:	+20dBu
	辅助输入:	+20dBu
● 输出功率:	每组最大	500mW (连接 8 Ω 至 600 Ω 耳机)
	每组最大输出电平	+20dBu
● 总谐波失真 + 噪声:	0.05% @1kHz 至 500mW	
● 频率响应:	+0/-0.2dB 20Hz - 20KHz	
● 噪声:	79dB (A-加权)	
● 独立耳机音量控制:	-70dB 至 +18dB	

● 主信号电平控制:	-9dB 至 +9dB
● 主信号链接输出:	最大 +20dBu
● 主信号输入:	2路卡农母座 XLR $\bar{F}$ + 6.33mm 兼容 (平衡连接, 可接非平衡)
● 辅助输入:	2路 6.3mm 三接点 (平衡连接, 可接非平衡)
● 主信号输出:	2路卡农公座 XLR $\bar{M}$
● 耳机输出:	18路 6.3 三接点 (立体声)
● 供电输入:	IEC 插座, 110 - 120V 或 220 - 140V
● 尺寸:	1U 标准面板 - 482mm (宽)、 44mm (高)、230mm (深)
● 重量:	3.8kg



前面板



后面板

HB-MA2

双通道 话筒放大器

HD-MA2 是一台专业级双通道话筒放大器，配以高质量的高通滤波设计，特别适合演播室及专业录音棚使用，可把输出连接到卡带，硬盘录音机或专业调音台上。

每通道话筒均为平衡输入，设有 48V 幻象供电及输入增益控制，输出为平衡线路电平，并设有 -60dB 衰减开关。

操作简易

前面板上每个通道均设置幻想供电指示，显示输入的信号电平 LED 指示灯，另有独立的输入电平控制旋钮及高通滤波开关。

后面板设有每个通道的卡农母头输入插座及卡农公头输出插座，并有 -60dB 衰减开关及幻想供电开关。

特性：

- 双话筒配置，可作立体声收音放大及录音工作使用。
- 提供+48V幻想供电，并设有选择开关及供电指示灯。
- 所有输入及输出均设有射频干扰滤波器，可提供系统的电磁兼容及线路的抗干扰能力。
- 每通道设有输入电平增益控制及输出衰减选择。
- 可开关式高通滤波线路，能消除话筒收音时的震动声及环境低频噪音。
- LED 显示灯可显示每路输入电平信号。
- 选择式的供电电压（11V-120V 或 220V-240V）。
- IEC-AC 供电插座。
- 标准 19"-1U 机架结构，方便安装。

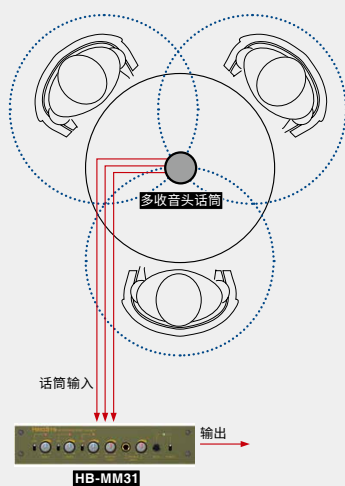
技术指标

● 频率响应:	+0/0.5dB 20Hz - 20kHz
● 输入阻抗:	1.2kΩ 平衡连接
● 最大输入电平:	+3.5dBu (增益调至最小) -33dBu (增益调至最大)
● 平衡输入于1kHz:	80dB 典型
● 主输入电平控制:	+22dB 至 +60dB 增益
● 输出阻抗:	20Ω (平衡)
● 最大输出电平:	+27dBu
● 输出噪声(A-加权, 均方根值):	-90dB (增益调至最小) -65dB (增益调至最大)
● 总谐波失真 + 噪声:	0.005% @ 1kHz 于 +24dBm (增益调至最小) 0.02% @ 1kHz 于 +24dBm (增益调至最大)

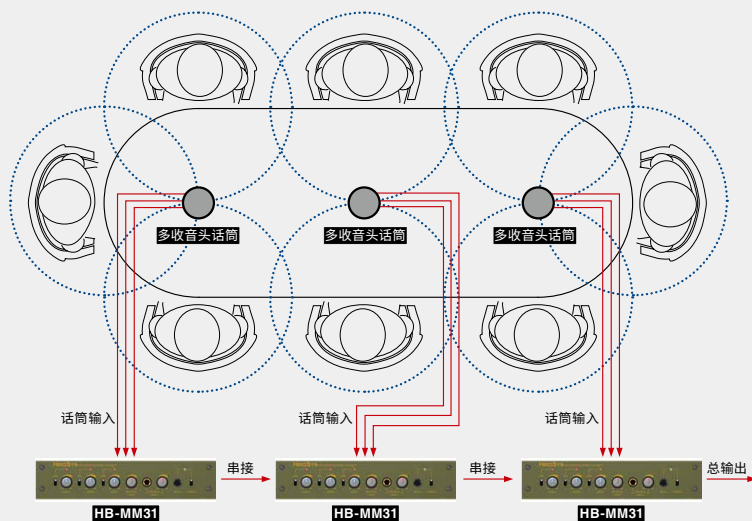
● 高通滤波:	120Hz @ 6dB / 八音度
● 幻想供电:	48V (带开关)
● 输出衰减:	-60dB (带开关)
● 话筒输入:	2路卡农母座 XLR F (平衡连接,带48V幻想供电)
● 信号输出:	12路卡农公座 XLR M
● 供电输入:	IEC插座,110 - 120V 或 220 - 240V
● 尺寸:	1U标准面板 - 482mm (宽) 、 44mm (高)、 230mm (深)
● 重量:	2.5kg



● 连接例1



● 连接例2





前面板



后面板

HB-MM31

三通道话筒混音器

HB-MM31 是一台专业级三通道话筒混音器，配套于多收音头话筒使用或应用于多路音频输入汇合。

三路话筒输入均为平衡式 XLR 卡农母头端子，设有 48V 幻象供电及输入增益控制。输出端为平衡 XLR 卡农公头和 RCA 莲花端子输出。

HB-MM31 的后面板设有一组链接输入及输出端子，可通过 3.5mm 立体声连接线把多台 HBMM31 混音器串联起来，作更多通道的混音输入。在多台混音器组合的音频系统中，所有话筒的混音输出均以最后一台混音器作中央控制。由于每台混音器都是独立供电结构，所以并没有限制混音器的可链接数量。

特性：

- 三路话筒平衡输入。
- 设有平衡及非平衡线路电平输出。
- 每路话筒可在前面板独立调节音频输入电平。
- 设有专为电容话筒需要的 48V 开关式幻象供电。
- 配置专为三路电容话筒而设的 D-sub 型专用端子。
- 可串连多台 HB-MM31 以增加更多话筒输入。
- 设有可调音量的监听耳机输出。
- 双色 LED 显示静音功能，可利用外部的静音开关作远程控制和 TTL 电平状态显示。
- 混音器宽度是标准的 19 英寸机架宽的一半，两部混音器可以通过使用安装套件并排装在一起。

技术指标

● 阻抗:	话筒输入	3.3 kΩ 平衡式
	线路输入	390Ω 平衡式 / 非平衡式
● 最大输入电平:	-28 dBu (总谐波失真 + 噪声 < 0.1%)	
● 频率响应:	-0.7 dB / -0.2 dB, 20 Hz - 20 kHz	
● 总谐波失真 + 噪声:	0.08% / 0.03%, 20 Hz - 20 kHz	
● 信噪比:	60 dB / 68 dB, 20 Hz - 20 kHz	
	(@ -30 dBu 输入, 0 dBu 输出)	
● 最大增益:	64 dB	
● 耳机输出电平:	3mW / 40Ω	
	(话筒输入至耳机输出, @ -60dBu 输入)	

● 线路输出电平:	+4 dBu / 10 kΩ 平衡式 / 非平衡式	
	(话筒输入至耳线路输出, @ -60dBu 输入)	
● 幻象供电:	48V 经 6.8 kΩ 限流电阻 (可开关式)	
● 电源:	直流 12V, 200mA 供电	
● 尺寸:	210mm (宽)、44mm (高-1U 机架)、158mm (深)	
● 重量:	1.6kg	

独立单元组件

该独立单元组件是一系列专协助音响工程人员，在安装音频系统时，能迅速解决问题的安装工具。该系列组件的设计，亦是该领域的经验实践中演变而来。

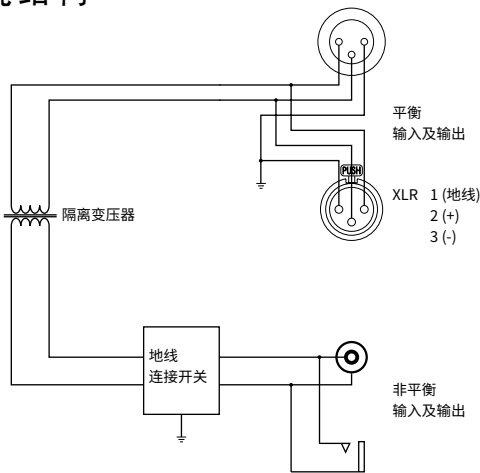
这些单位组件是以无源应用设计，配以铝金属外壳，轻巧而坚固耐用，并设有抗射频干扰的屏蔽结构。

配置隔离变压器和地线连接开关的设计，能使整系列的独立单元组件有更好的表现。





系统结构



BALUN

独立式无源单通道双向平衡/非平衡转换器

BALUN 是一部双向式的平衡至非平衡转换器，可用于扩声级或半专业音响设备的非平衡输出，转换到专业及广播级的平衡输入， 亦可反过来使用。

平衡接头设有 XLR F-3 卡农母头及相连的 XLR M-3 卡农公头，可作平衡输入及输出，内置一级质量的欧洲名厂音频变压器，把信号隔离转换到非平衡的莲花插座及相连的 6.3mm 插座。

非平衡部份设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设于高阻抗状态；将开关推向右时，地线会设定为连接。

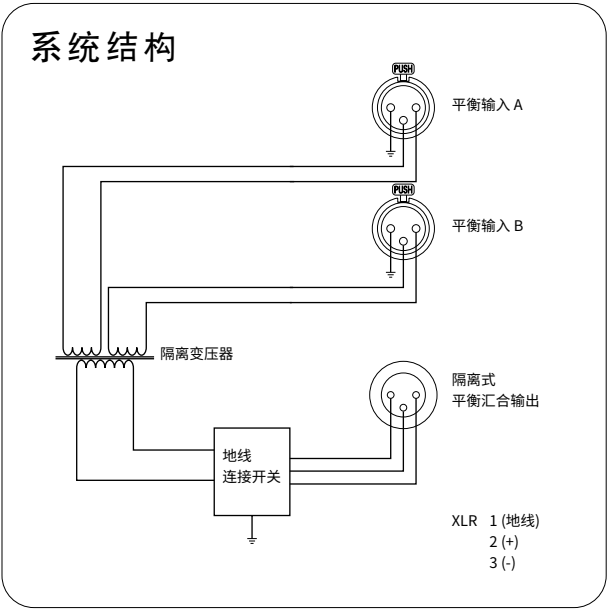
BALUN 平衡至非平衡转换器，是以最高质量的音频规格来设计，合适高音质表现的要求使用。

特性：

- 广播级音频质量。
- 高集成度设计。
- 音频变压器隔离输出。
- 地线分离设定选择。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

技术指标

● 频率响应:	-0.05dB / -0.03 dB 20Hz - 20kHz	● 设置:	输入 / 输出 - XLR M 卡农公头 输入 / 输出 - XLR F 卡农母头 6.3mm 双接点插座 - 输入 / 输出 莲花插座 - 输入 / 输出 地线连接开关
● 最大输入电平:	+28dBu (% 30Hz) +30dBu (0.01% kHz)	● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 122mm (深)
● 失真度:	0.003% (0 dBu 1kHz)	● 重量:	0.43kg
● 损耗衰减:	-1.5dB 于 600Ω 负载 0.1dB 于 50,000Ω 负载		



PLC21

独立式无源两路线路汇合器

PLC21 是一部独立式线路电平音频信号汇合器，无需电源工作，可使两个平衡的线路电平音源，以隔离式混合到一路平衡音频输出。

不会出现左右信号相互衰减的情况。所以非常适合用于立体声至单声道的转换，亦可使用在其他的混音工作使用。

平衡输出部份设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设于分离状态；将开关推向右时，地线会设定为连接。

PLC21 专业级线路电平汇合器，是以最高质量的音频规格来设计的，合适高音质表现的要求使用。

- 特性：
- 广播级音频质量。
 - 高集成度设计。
 - 两路信号汇合。
 - 音频变压器隔离输出。
 - 地线分离设定选择。
 - 坚固耐用的全金属机体。
 - 军事指标配件制造。

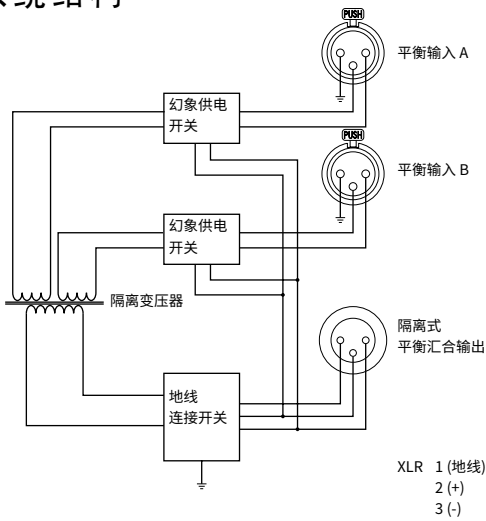
技术指标

● 频率响应:	-0dB / -0.15dB 20Hz - 20kHz
● 最大输入电平:	+20dBu (1% 50Hz) +28dBu (0.01% 1kHz)
● 失真度:	0.002% (0 dBu 1kHz)
● 损耗衰减:	-2.5dB 于 600 <0.1dB 于 50,000Ω 负载

● 输入短路损耗:	A 或 B -6dBΩ负载
● 设置:	XLRF 卡农母头 输入 x 2 XLRM 卡农公头 输出 地线连接开关
● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 108mm (深)
● 重量:	0.45kg



系统结构



PMC21

独立式无源两路话筒汇合器

PMC21 是一部独立式话筒电平音频信号汇合器，无需电源工作，可使两个平衡的话筒电平音源，以隔离式混合到一路平衡音频输出。

输入电路是话筒电平，并且以音频变压器作相互隔离，所以两个话筒混声时，不会出现左右信号相互衰减的情况。另外每路话筒输入均设有幻象供电开关，可个别控制由调音台到话筒的幻象供电使用。

话筒输出部份设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设于分离状态；将开关推向右时，地线会设定为连接。

PMC21 专业级话筒电平汇合器，是以最高质量的音频规格来设计的，合适高音质表现的要求使用。

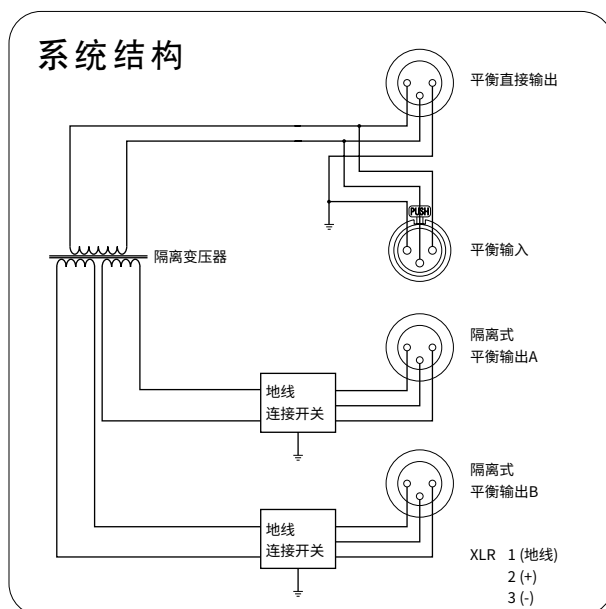
- 特性：
- 广播级音频质量。
 - 高集成度设计。
 - 两路信号汇合。
 - 音频变压器隔离输出。
 - 地线分离设定选择。
 - 坚固耐用的全金属机体。
 - 军事指标配件制造。

技术指标

● 频率响应:	0dB / -0.15dB 20Hz - 20kHz	● 输入短路损耗:	A 或 B -6dB
● 最大输入电平:	+15dBu (1% 50Hz) +26dBu (0.1% 1kHz)	● 设置:	XLRF 卡农母头 - 输入 x 2 XLRM 卡农公头 - 输出 地线连接开关 幻象供电开关 x 2
● 失真度:	0.003% (0dBu 1kHz)	● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 108mm (深)
● 损耗衰减:	-1.5dB 于 600Ω 负载 <0.1dB 于 50,000Ω 负载	● 重量:	0.45kg



系统结构



PLS13

独立式无源单通道线路分配器

PLS13 专业质量独立式线路分配器，可应用在现场广播及录音、新闻会议发布及舞台监听等工作。输入电路是线路电平，并且以音频变压器作噪声隔离，可使用在远距离的音频传送。因音频变压器能有效地减低舞台上的可控硅灯光控制器、无线电波及交流电源的射频及感应噪声干扰，并而能提高在平衡音频传送上共模抑制效能。

分配器设有三组输出- 1组直接输出、2组变压器隔离输出。而该2组变压器输出(A及B)亦同样设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设于分离状态；将开关推向右时，地线会设定为连接。

PLS13 专业级线路分配器，是以最高质量的音频规格来设计的，合适高音质表现的要求使用。

特性：

- 广播级音频质量。
- 高集成度设计。
- 三路分配输出。
- 音频变压器隔离输出。
- 地线分离设定选择。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

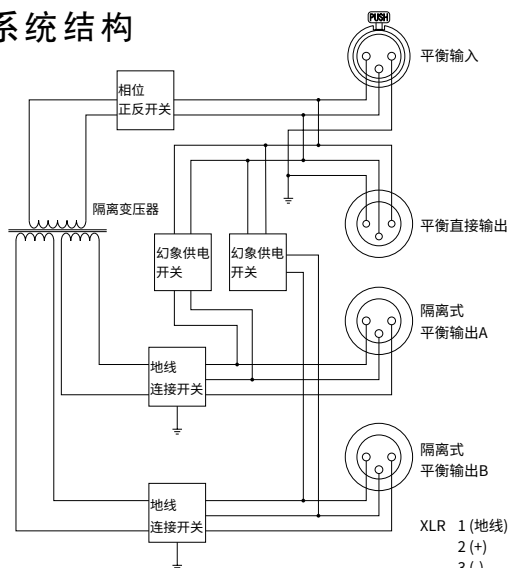
技术指标

● 频率响应:	0 dB / -0.2 dB 20Hz-20kHz
● 最大输入电平:	+18dBu (1% 50Hz) +24dBu (0.1% 1kHz)
● 失真度:	0.002% (0 dBu 1kHz)
● 损耗衰减:	-2.5dB 于 600Ω 负载 <0.1dB 于 50,000Ω 负载

● 输入短路损耗:	A 或 B -1.5 dB
● 设置:	XLRF 卡农母头 输入 XLRM 卡农公头 直接输出 XLRM 卡农公头 隔离输出 x 2 地线连接开关 x 2
● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 108mm (深)
● 重量:	0.45kg



系统结构



PMS13a

独立式无源单通道话筒分配器

PMS13a 专业质量独立式话筒分配器，可应用于公共演说、现场录音、新闻发布会及舞台监听等工作。输入电路为话筒电平，设有相位正反开关，可更改输入的相位设定，并且以音频变压器作噪声隔离，可使用在远距离的音频传送。因音频变压器能有效地减低舞台上的可控硅灯光控制器、无线电波、交流电源的射频及感应噪声干扰，并且能提高在平衡音频传送上共模抑制效能。

分配器设有三组输出，一组是直接的和两组变压器隔离输出。输出A和B分别有一对开关，左边的是设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路所产生的噪音。设置切换到左边时，地线会设于分离状态；否则切换到右边时，地线会设定为连接。右侧另一对的开关提供了备份的幻像供电电源，如果调音台在操作过程中停止提供幻像供电时，此时把开关切换到右方，便可继续提供幻像供电给话筒。在正常况下，这些开关应设置到左边。

PMS13a 专业级话筒分配器，是以最高质量的音频规格来设计，适合高音质表现的要求使用。

特性：

- 广播级音频质量。
- 小巧设计。
- 三路话筒分配输出。
- 输出端可同时连接幻像供电。
- 音频变压器隔离输出。
- 地线分离设定选择。
- 相位可正反切换。
- 坚固耐用的全金属压铸机体。
- 军事指标组件制造。

技术指标

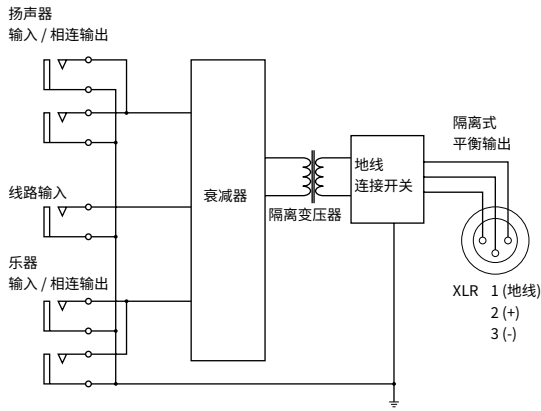
● 频率响应:	20Hz 至 20kHz ± 0.2 dB
● 最大输入电平:	+16dBu (1% 于 50Hz) +24dBu (0.1% 于 1kHz)
● 失真度:	0.003% (0dBu 于 1kHz)
● 损耗衰减:	-4.5dB 于 600 Ω 负载 <0.4dB 于 50,000 Ω 负载
● 输入短路损耗:	A 或 B -2dB (输入端量度)

● 设置:	XLRF 卡农母头 输入 XLRM 卡农公头 直接输出 XLRM 卡农公头 隔离输出 x 2 地线连接开关 x 2 幻象供电连接开关 x 2 相位正反开关
● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 108mm (深)
● 重量:	0.37kg

*所有测量均以输入为40 Ω 信号和输出为600 Ω 负载作为基础。



系统结构



SDIc

独立式无源单通道直接注入盒子

SDIc 是一部独立式直接注入盒子 (DI Box), 无需电源工作, 适合于电子乐器如贝斯、电结他、电子琴、合成器等 的收音工作。可把不同种类的乐器信号变换为低阻抗的平衡信号, 直接连接到调音台。

输入电路设有一个非平衡的线路电平输入, 一个乐器输入及相连输出、一个用于连接乐器功放的高电平扬声器输入及相连输出。

输出电路是经音频变压器的隔离话筒电平输出, 并设有地线连接开关, 可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时, 地线会设于分离状态; 将开关推向右时, 地线会设定为连接。

SDIc 专业级直接注入盒子, 是以最高质量的音频规格来设计的, 合适高音质表现的要求使用。

- 特性:
- 广播级音频质量。
 - 高集成度设计。
 - 音频变压器隔离输出。
 - 地线分离设定选择。
 - 坚固耐用的全金属机体。
 - 军事指标配件制造。

技术指标

● 频率响应:	0dB / -0.1dB 20Hz - 20kHz
● 最大输入电平:	输入 衰减 (dB) 最大输入 (V) 扬声器 -60 100V 线路 -40 10V 乐器 -20 1V
● 失真度:	0.003% (0dBu 1kHz)
● 损耗衰减:	-0.5dB 于 600Ω 负载 <0.01dB 于 50,000Ω 负载

● 设置:	XLRM 卡农公头 输出 6.3mm 双接点插座 输入 x3 6.3mm 双接点插座 相连输入 x2 地线连接开关
● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 108mm (深)
● 重量:	0.34kg



MA-1

小型话筒前置放大器

MA-1 是一部小型及多用途的话筒前置放大器，内置48V幻象供电，非常适合配置电脑中，作为高质量音频的网络会议系统或音频分析软件的话筒收音放大器。

前置放大器配置有一个平衡式卡农话筒输入、带峰值显示的输出增益控制、平衡式线路电平输出、及一个3.5mm小型话筒输出，可直接连接到标准电脑声卡的话筒输入端使用。

面板上还设有幻象供电显示灯及控制开关、输入信号电平显示灯、及高通滤波开关，可减低话筒收音时的震动声及环境低频噪音。

MA-1 小型话筒前置放器，是以最高质量的音频规格来设计，合适高音质表现的要求使用。

特性：

- 高集成度设计。
- 提供 +48V 幻象供电，并设有选择开关及供电指示灯。
- 平衡式话筒输入电路。
- 输入电平显示及带峰值显示的输出增益控制。
- 可开关式高通滤波电路，能减低话筒收音时的震动声及环境低频噪音。
- 外置式供电器，能有效避免电源噪声的影响。
- 坚固耐用的全金属机体。

技术指标

音频指标

● 频率响应:	-0.2 / -1 dB 20Hz - 20kHz -6dB / -1dB 90Hz - 20KHz (高通滤波)
● 输入阻抗:	10k Ω 平衡连接
● 最大输入电平:	-3 dBu (增益调至最小) -34 dBu (增益调至最大)
● 最大输出电平:	+26 dBu 平衡线路输出 -24 dBu $\varnothing$ 3.5mm 迷你插座输出
● 平衡输入于1kHz:	70 dB 典型
● 输出增益控制:	+30 dB 至 +60 dB
● 输出阻抗:	200 ohm (平衡卡农输出) 200 ohm (3.5mm非平衡迷你插座输出)
● 输出噪声 (A-加权):	-80 dB (增益调至最小) -52 dB (增益调至最大)

● 总谐波失真 + 噪声:	0.03% @ 1kHz 于 +21dBm (最小增益)
● 幻象供电:	48V (带开关)

连接

● 输入 / 输出 / 供电:	卡农母头输入 (平衡连接, 带48V) 卡农公头输出 (平衡连接) 3.5mm 迷你插座输出 (非平衡连接) 供电输入 (12-16V 直流)
● 开关:	幻象供电开关; 高通滤波开关; 供电开关
● 附属品:	12V 直流供电器, 电源线

机体指标

● 尺寸:	41(宽) x 85(高) x 108(深)mm
● 重量:	0.3kg



MA-1B

小型话筒前置放大器（设有电池安装供电）

MA-1B 是一部小型及多用途的话筒前置放大器，内置 48V 幻象供电，非常适合配置电脑中，作为高质量音频的网络会议系统或音频分析软件的话筒收音放大器。MA-1B 备有电池供电设计，可安装电池或以外置供电器操作。

前置放大器配置有一个平衡式卡农话筒输入、带峰值显示的输出增益控制、平衡式线路电平输出、及一个 3.5mm 小型话筒输出，可直接连接到标准电脑声卡的话筒输入端使用。

面板上还设有幻象供电显示灯及控制开关、输入信号电平显示灯、及高通滤波开关，可减低话筒收音时的震动声及环境低频噪音。

MA-1B 小型话筒前置放器，是以最高质量的音频规格来设计，合适高音质表现的要求使用。

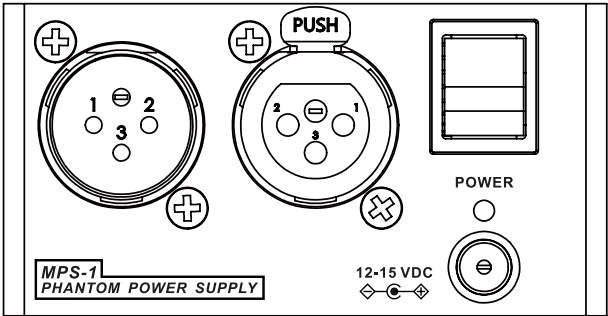
- 特性：**
- 高集成度设计。
 - 提供 +48V 幻象供电，并设有选择开关及供电指示灯。
 - 平衡式话筒输入电路。
 - 可选择以内部电池或外置供电器供电操作。
 - 输入电平显示及带峰值显示的输出增益控制。
 - 可开关式高通滤波电路，能减低话筒收音时的震动声及环境低频噪音。
 - 外置式供电器，能有效避免电源噪声的影响。
 - 坚固耐用的全金属机体。

技术指标

音频指标	
● 频率响应:	35Hz - 20kHz (-3dB / OdB) (高通滤波) 90Hz - 20kHz (-3dB / OdB)
● 输入阻抗:	6kΩ 平衡连接
● 最大输入电平:	-30dBm (OdB = 775mV)
● 正常输出电平:	OdB 卡农平衡输出 (OdB = 775mV) -6dB Ø3.5mm 非平衡输出
● 总谐波失真 + 噪声:	<1%
● 输出增益范围:	OdB - 60dB (可调节)
● 幻象供电:	48V (可开关)

连接	
● 输入 / 输出 / 供电:	卡农母头输入 (平衡连接, 带48V) 卡农公头输出 (平衡连接) 3.5mm 迷你插座输出 (非平衡连接) 供电输入 (12-16V 直流)
● 开关:	幻象供电开关; 高通滤波开关; 供电选择开关
● 电池 (不包含):	两节1.5V AA 型5号碱性电池
● 附属品:	12V 直流供电器

机体指标	
● 尺寸:	41mm (宽) x 85mm (高) x 157mm (深)
● 重量:	0.5kg



MPS-1

幻象电源供电器

MPS-1 是一个能为大多数电容式话筒提供48V幻象电源的供电器。在一个坚固、小巧、便携的设备上提供清洁及可靠的电容话筒幻象电源。创新的低功耗电路，在产生出话筒需要的高电压供电的同时，也大大地延长了电池寿命。

MPS-1 是一个非常重要和可靠的工具，所能应用的领域，包括了家庭式或专业录音棚、现场演出、公共扩声、永久安装、舞厅、影音、播客及电台广播。可配置在调音台，音频处理器，数字音频工作站，或其他需要幻象电源的地方。

MPS-1 可以由两节AA型5号电池或外部12~15V直流供电。更长的电池寿命，前面板上设有明亮的LED低电量显示灯，以确保话筒在录制讲话期间的供电正常。

电池盒设有额外的现场使用保险措施，MPS-1 的电池盒为双锁式密封设计。必须要同时一起释放门锁，才能打开电池盒盖。

特性：

- 小巧的设计。
- 为电容话筒提供+48V幻象电源。
- 平衡式话筒输入和输出电路。
- 双色LED指示灯能作电源和电池低电量显示。
- 双锁式电池盒盖能提供额外的保险措施。
- 使用普及的AA型5号电池。
- 电池寿命（碱性）能在正常使用下，运行超过8小时。

技术指标

音频指标

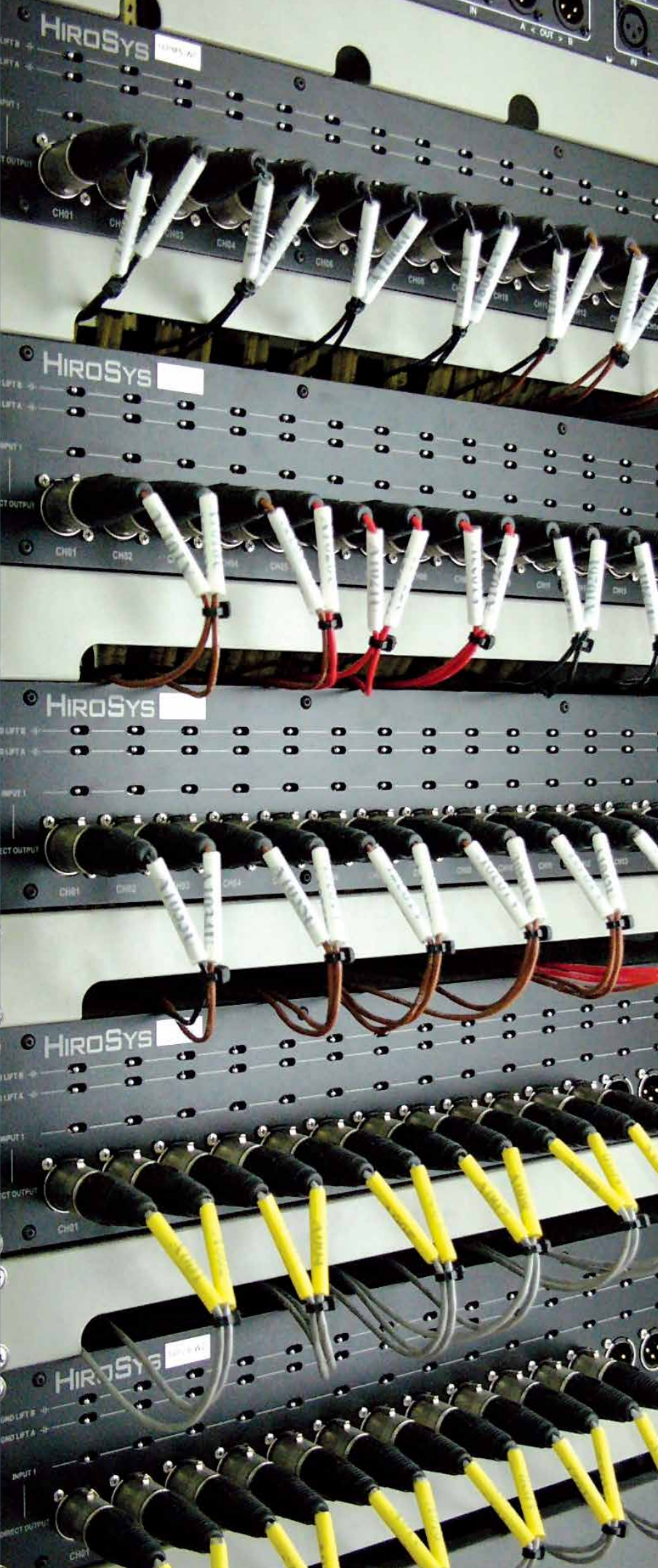
● 通道数目:	1 通道
● 幻象供电:	48V +/- 2V 直流
● 输出短路电流:	14 mA
● 电源要求:	2节AA型5号碱性电池 (内置式) 12~15V 直流供电 (外置式)
● LED 指示灯:	绿灯 - 开启供电 橙灯 - 低电量

连接

● 输入/输出/外置电源:	XLR 卡农母座输入; XLR 卡农公座输出; 直流供电插座 (12-15 V 直流)
● 开关:	电池 / 关闭 / 外置供电
● 附件:	12V 直流供电, 电源线

机体指标

● 尺寸:	87(宽) x 50(高) x 82(深)mm
● 重量:	430g (不含附件)



多通道分配系统

多通道分配系统是以标准2U机架式配置，提供多达16通道的
话筒或线路电平三路分配，设计
极为紧密。

以高性能音频变压器作为无源式
分配器的设计核心，使系统能有
特级的应用表现。

部份型号设有专门的灵活性前/
侧后方机架安装设计，亦有些型
号采用了减轻安装工序的直插线
式接线端口，能大大减低安装时
间和劳动成本。



※16PLS - 16通道线路分配器

08PLS 12PLS 16PLS

8、12、16通道无源线路分配系统

整系列8通道无源线路分配系统，是设计于为能灵活改变线路编排的音频系统安装工作，以全标准卡农接线座设计，用户可轻易地更改及转换输入及输出线路的位置及安排。

整系列设有三个型号，分别为：

08PLS - 8通道无源线路分配系统

12PLS - 12通道无源线路分配系统

16PLS - 16通道无源线路分配系统

专业广播质量线路分配系统，可提供要求高的音频指标，选用一级质量的欧洲名厂 LUNDAHL 音频变压器，能提供处理高达 +24dBu 的音频电平信号。

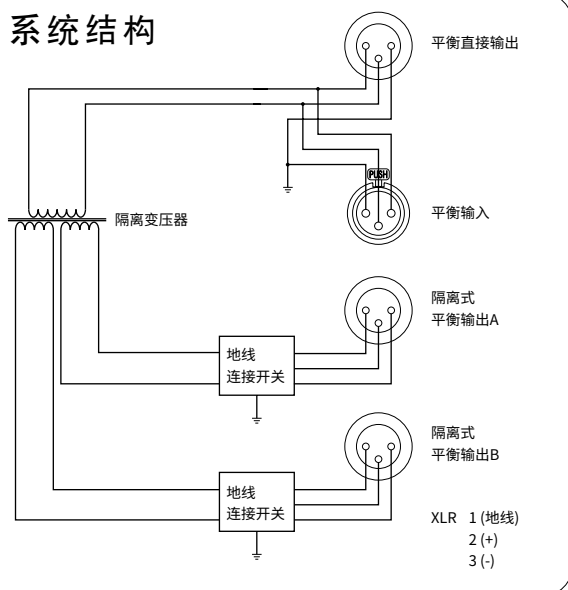
线路分配器的每一通道均分别设有三组输出：1组直接输出、2组变压器隔离输出、而该2组变压器隔离输出(A及B)亦同样设有地线分离选择开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设定分离；而将开关向右时，地线将会设定为连接。

技术指标

● 频率响应:	-0.2dB 20Hz - 20kHz 0dB
● 最大输入电平:	最大 +16dBu 于 50Hz 广播级音频质量 工作电平可达 +24dBu

● 总谐波失真度:	0.002% (0 dBu 1kHz)
● 损耗衰减:	-2.5dB 于 600Ω 负载 (在大部份高阻抗输入器材,可视为无衰减损耗)
● 输出短路损耗:	-1.5dB

系统结构



特性：

- 广播级音频质量。
- 作电平可达 +24dBu。
- 高集成度设计。
- 三路话筒分配输出。
- 音频变压器隔离输出。
- 两路地线分离设定选择。
- 标准 2U-19 寸机架机体。
- 前及后面板可同样安装在机架上。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

08PLS

8通道无源线路分配系统



12PLS

12通道无源线路分配系统



16PLS

16通道无源线路分配系统



控制

前面板包含：

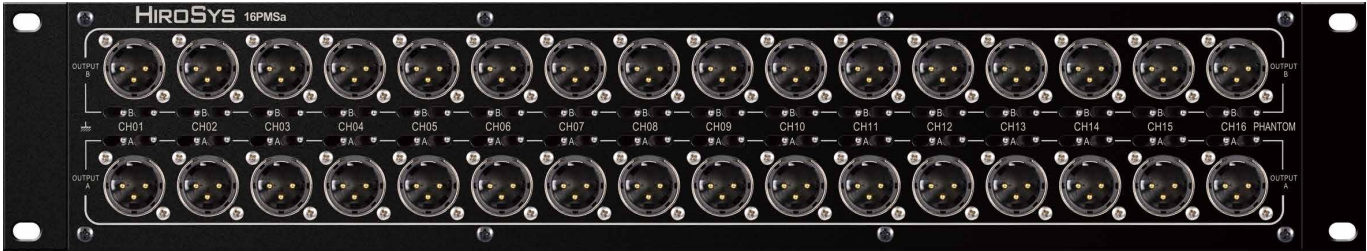
- 隔离式平衡输出 A (XLRM-3 卡农公头)
- 隔离式平衡输出 B (XLRM-3 卡农公头)
- 地线连接开关 A 与 B

后面板包含：

- 平衡输入 (XLR-3 卡农母头)
- 直接输出 (XLRM-3 卡农公头)

- 设置：线路输入、输出A、输出B、直接输出的 XLR 卡农端变压器输出A及B
- 尺寸：483mm (宽) x 85mm (高) x 104mm (深)

- 重量：08PLS - 4.2kg
12PLS - 5.3kg
16PLS - 6.4kg



*16PMSa - 16无源话筒分配系统

08PMSa 12PMSa 16PMSa

8、12、16通道无源话筒分配系统

全新的 PMSa 无源话筒分配系统，是为能灵活改变话筒编排的音频系统安装工作而设计，以全标准卡农插座设计，用户可轻易地更改及转换输入及输出话筒的位置及安排。可应用在电台及电视台演播室、大型舞台监听等的工作。

- 整系列设有三个型号，分别为：
- 08PMSa - 8通道话筒分配系统
 - 12PMSa - 12通道话筒分配系统
 - 16PMSa - 16通道话筒分配系统

输入电路为话筒电平，并选用一级质量的欧洲名厂音频变压器作噪声隔离，能在远距离的传送清晰的音频电平信号。因音频变压器能有效地减低舞台上的可控硅灯光控制器、无线电波、及交流电源的射频及感应噪声干扰，并而能提高在平衡音频传送上的共模抑制效能。

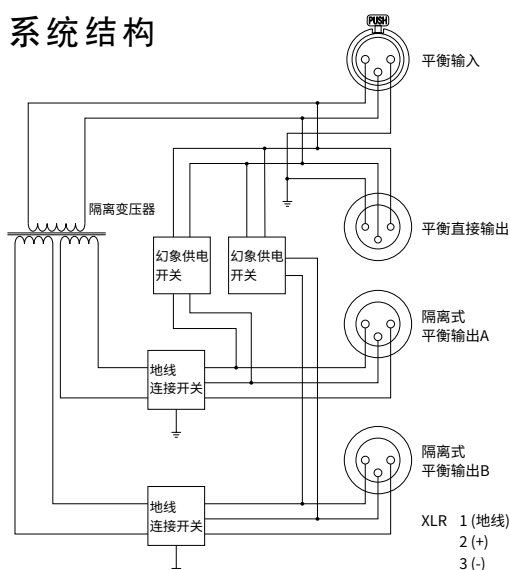
分配器设有三组输出 - 1组直接输出、2组变压器隔离输出，每组输出端均可同时为话筒连接幻象供电工作。而2组变压器隔离输出(A及B)同样设有地线连接开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设于分离状态；将开关推向右时，地线会设定为连接。另外A及B输出均设有幻象供电开关，可个别控制不同调音台到话筒的幻象供电安排。

整系列 PMSa 专业级话筒分配器，是以最高质量的音频规格来设计，适合高音频质量表现的要求使用。

技术指标

● 频率响应:	20Hz 至 20kHz $\pm$ 0.2dB	● 损耗衰减:	-4.5dB 于 600 Ω 负载
● 最高输入电平:	+16dBu (1% 于 50Hz)		0.9dB 于 50,000 Ω 负载
	+24dBu (0.1% 于 1kHz)	● 输出短路损耗:	A 或 B -2dBu (输入端量度)
● 失真度:	0.003% (0dBu 于 1kHz)		

系统结构



全新的设计—

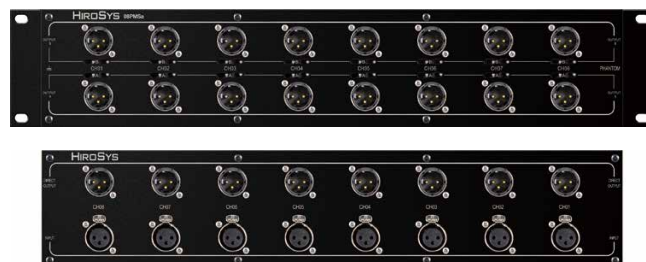
全新 PMSa 系列话筒分配器提供多通道的使用，并以高质量的音频标准设计，包括：

特性：

- 广播级音频质量。
- 高集成度设计。
- 使用全标准卡农插座连接。
- 三路话筒分配输出。
- 输出端可同时连接幻象供电。
- 音频变压器隔离输出。
- 两路地线分离设定选择。
- 标准 2U-19 寸机架机体。
- 前及后面板可同样安装在机架上。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

08PMSa

8通道无源话筒分配系统



12PMSa

12通道无源话筒分配系统



16PMSa

16通道无源话筒分配系统



控制

前面板包含：

- 隔离式平衡输出 A (XLRM-3卡 农公头)
- 隔离式平衡输出 B (XLRM-3 卡农公头)
- 地线连接开关 A 与 B
- 幻象供电开关

后面板包含：

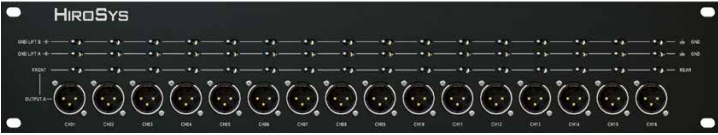
- 平衡输入 (XLRF-3 卡农母头)
- 直接输出 (XLRM-3 卡农公头)

- 设置：
XLRF 卡农母头 输入
XLRM 卡农公头 直接输出
XLRM 卡农公头 隔离输出 x 2
地线连接开关 x 2
幻象供电连接开关 x 2

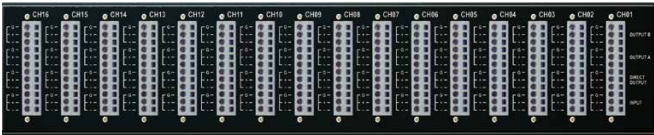
- 尺寸：483 (宽) x 88 (高) x 104 (深) mm
- 重量：
08PMSa - 4.0kg
12PMSa - 4.6kg
16PMSa - 5.2kg

*所有测量均以输入为40Ω信号和输出为600Ω负载作为基础。

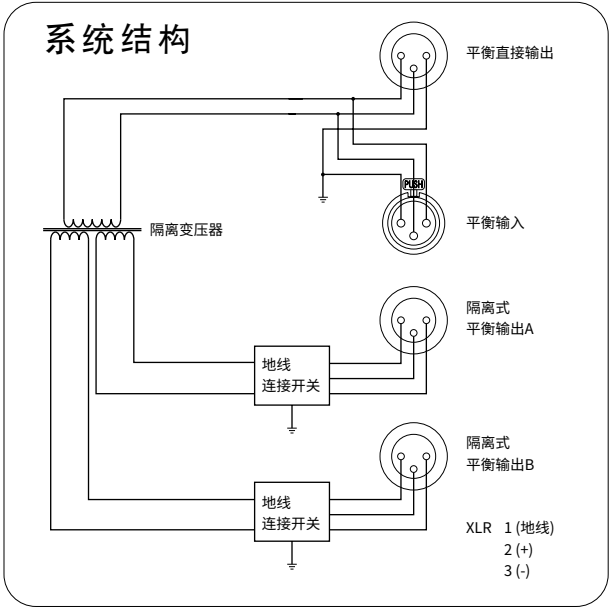
前面板



后面板



系统结构



16PLS-W

16通道无源线路分配系统

16PLS-W 无源线路分配系统，是为永久固定安装的音频系统而设计。选用安装工序简易的“feedthrough”直插线式接线端口，减低安装的时间及所需的人手成本，除了前面板提供给使用者随时使用的卡农输出（与输出A平衡连接）之外，输入及输出端均无需要使用插头，亦无需焊接工作。

16PLS-W 专业广播质量的线路分配系统，可提供要求高质的音频指标，选用一级质量的欧洲名厂 LUNDAHL 音频变压器，能提供处理高达 +24dBu 的音频电平信号。

线路分配器的每一通道均分别设有三组输出：1组直接输出、2组变压器隔离输出。而该2组变压器隔离输出（A 及 B）亦同样设有地线分离选择开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设定为分离；而将开关向右时，地线将会设定为连接。

特性：

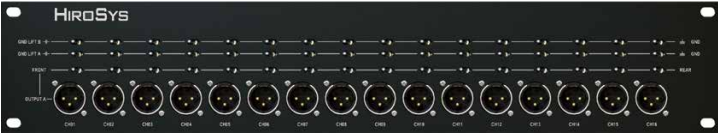
- 广播级音频质量。
- 工作电平可达 +24dBu。
- 高集成度设计。
- 三路线路分配输出端。
- 音频变压器隔离输出。
- 两路地线分离设定选择。
- 输出A可以开关选择前或后面板输出。
- 标准 2U-19 寸机架机体。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

技术指标

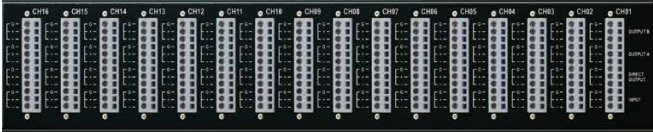
● 频率响应:	0.2dB 20Hz - 20kHz 0dB
● 输入电平:	最高 +16dBu 于 50Hz
● 总谐波失真:	典型 0.01% 于 200Hz
● 损耗衰减:	-2.5dB 于 600Ω 负载 (在大部分高阻抗输入器材, 可视为无衰减损耗)
● 输出短路损耗:	-1.5dB

● 设置:	输出A可选择以 XLR 卡农端或以 Feedthrough 插线端口输出、直接输出、变压器输出A及B的接地输出。
● 大小:	483mm (宽) x 88mm (高) x 205mm (深)
● 重量:	6.5kg

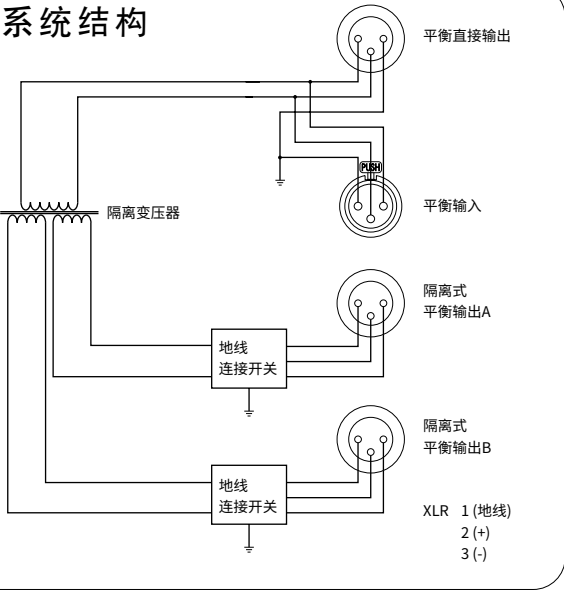
前面板



后面板



系统结构



16PMS-W

16通道无源话筒分配系统

16PMS-W 无源线路分配系统，是为永久固定安装的音频系统而设计。选用安装工序简易的“feedthrough”直插线式接线端口，减低安装的时间及所需的人手成本，除了前面板提供给使用者随时使用的卡农输出（与输出A平衡连接）之外，输入及输出端均无需要使用插头，亦无需焊接工作。

16PMS-W 专业广播质量的线路分配系统，可提供要求高质的音频指标，选用一级质量的欧洲名厂 LUNDAHL 音频变压器，能提供处理高达+24dBu的音频电平信号。

线路分配器的每一通道均分别设有三组输出：1组直接输出、2组变压器隔离输出。而该2组变压器隔离输出（A 及 B）亦同样设有地线分离选择开关，可帮助解决因地线回路产生的噪音。将开关推向左时，地线会设定为分离；而将开关向右时，地线将会设定为连接。

特性：

- 广播级音频质量。
- 工作电平可达+24dBu。
- 高集成度设计。
- 三路线路分配输出端。
- 音频变压器隔离输出。
- 两路地线分离设定选择。
- 输出A可以开关选择前或后面板输出。
- 标准2U-19寸机架机体。
- 坚固耐用的全金属机体。
- 军事指标配件制造。

技术指标

● 频率响应:	0.2dB 20Hz - 20kHz 0dB
● 输入电平:	最高+16dBu 于 50Hz
● 总谐波失真:	典型0.01% 于 200Hz
● 损耗衰减:	-2.5dB 于 600Ω 负载 (在大部分高阻抗输入器材, 可视为无衰减损耗)
● 输出短路损耗:	-1.5dB

● 设置:	输出A可选择以XLR卡农端或以 Feedthrough插线端口输出、直接输出、变压器输出A及B的接地输出。
● 大小:	483mm (宽) x 88mm (高) x 205mm (深)
● 重量:	6.5kg

舞台接线箱

舞台接线箱是以坚固的钢板制造，作为舞台表演的多用途线路连接箱。每个通道可独立连接话筒、数字或模拟的线路信号的输入或输出应用。

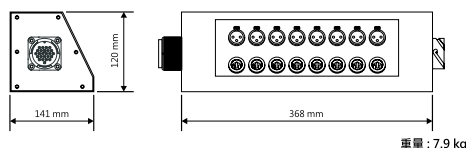
紧密的设计，可配置多达28个通道同时作信号输入或输出连接，并可选择配置多芯舞台延长线，简单地把信号连接到舞台另一端的接线箱或扇形分线上。

舞台接线箱亦可以应用在不同位置上的布线路由汇合箱中，再以另一多芯舞台线分别转接不同区域。

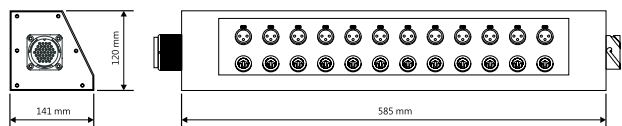




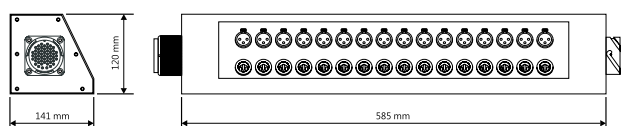
DSB08FM 多通道舞台接线箱

DSB08FM
8通道舞台接线箱

重量: 7.9 kg

DSB12FM
12通道舞台接线箱

重量: 9.5 kg

DSB16FM
16通道舞台接线箱

重量: 10.2 kg

DSB08FM

DSB12FM

DSB16FM

8、12、16通道数字/模拟舞台接线箱系统

DSB08FM、DSB12FM、DSB16FM 多通道数字/模拟舞台接线箱同样配有标准卡农插头及多芯接线插座。可选择配套以延长多芯线，将两台接线箱互相连接；亦可配套扇形分线连接到其它卡农设备。

舞台接线箱机体是以强化处理的合金钢材制造，表面涂上抗锈的黑色环氧基树脂(epoxy black-dust)；另外所有卡农插座及多芯插座亦配以金属外框，加强耐用性。

接线箱主要作为舞台上各数字或模拟音频信号输入及输出点之间的整合，而连接上多芯延长线后，更能整齐地与控制调音台连接。接线箱上每一通道的卡农公/母插座及多芯接点均互相平衡连接，即每通道可独立设定为话筒或数字/模拟线路；输入或输出应用。

两端的多芯插座均配有防尘保护盖，可作防尘及防潮保护，而所有卡农插座均可选择配套防尘保护盖。

特性：

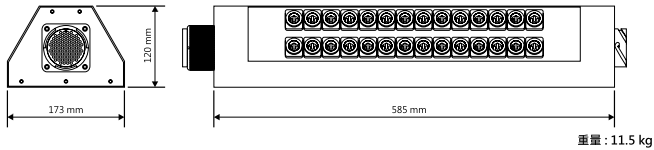
- 8路、12路、16路 XLR-M 卡农公头 XLR-F 卡农母头接线座。
- 25针 (8通道)、37针 (12通道)、54针 (16通道) 多芯公/母接线插座连防尘盖。
- 两端的多芯公/母插座与相对通道的卡农公母插座均互相平衡连接。
- 机体外壳以全金属制造，坚固耐用，适合在户外有恶劣的环境使用。

* 两端的多芯插座与相对通道卡农插座均互相平衡连接。而每通道亦独立隔离及独立地线连接，互相不会做成干扰。

技术指标

XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 插入 / 拔出: 最高插入受力 - 15.4KG 一般插入受力 - 11KG 最高拔出受力 - 15.4KG 一般拔出受力 - 11KG	螺旋式, 扭入锁锁定 寿命
● 寿命: 10,000次使用 (最低)	35,000次使用 (最低)
● 温度范围: -55°C 至 +88°C	-55°C 至 +88°C
● 湿度指标: 符合MIL-STD-22F,107D程序	符合MIL C5015程序

XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 抗锈指标: 符合MIL-STD-22F,101D程序	符合MIL-STD-202F,101D程序
● 外框: 强化合金, 镍镀层	强化铝合金, 黑色涂层
● 插座接点: 铜, 镀金外层	铜, 镀金外层
● 插针接点: 铜, 镀金外层	铜, 镀金外层
● 解锁按片: 钢, 镀镍外层	环形橡胶防潮锁
● 内部锁紧: 强化合金, 锌镀层	不锈钢珠锁紧
● 防水能力:	于10m水深, 能维持12小时



DSB28FM

28通道数字/模拟舞台接线箱系统

DSB28FM 多通道数字/模拟舞台接线箱配有标准卡农插头及多芯接线插座。可选择配套以延长多芯线，将两台接线箱互相连接；亦可配套扇形分线连接到其它卡农设备。

舞台接线箱机体是以强化处理的合金钢材制造，表面涂上抗锈的黑色环氧基树脂(epoxy black-dust)；另外所有卡农插座及多芯插座亦配以金属外框，加强耐用性。

接线箱主要作为舞台上各音频信号输入及输出点之间的整合，而连接上多芯延长线后，更能整齐地与控制调音台连接。接线箱上每一通道的卡农公/母插座及多芯接点均互相平衡连接，即每通道可独立设定为话筒或数字/模拟线路；输入或输出应用。

两端的多芯插座均配有防尘保护盖，可作防尘及防潮保护，而所有卡农插座均可选择配套防尘保护盖。

特性：

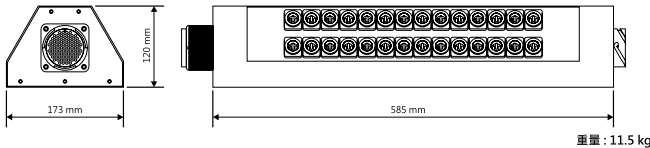
- 28路 XLR-M 卡农公头 XLR-F 卡农母头接线座。
- 85针 (28通道) 多芯公 / 母接线插座连防尘盖。
- 两端的多芯公 / 母插座与相对通道的卡农公母插座均互相平衡连接。
- 机体外壳以全金属制造，坚固耐用，适合在户外有恶劣肮脏的环境使用。

* 两端的多芯插座与相对通道的卡农插座均互相平衡连接。而每通道亦独立隔离及独立地线连接，互相不会做成干扰。

技术指标

	XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 插入/拔出:	最高插入受力 - 15.4KG 一般插入受力 - 11KG 最高出受力 - 15.4KG 一般出受力 - 11KG	螺旋式, X 入锁锁定
● 寿命:	10,000次使用 (最低)	35,000次使用 (最低)
● 温度范围:	-55C 至 +88C	-55C 至 +88C
● 湿度指标:	符合 MIL-STD-202F,107D 程序	符合 MIL C5015 程序

	XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 抗锈指标:	符合 MIL-STD-202F,101D 程序	符合 MIL-STD-202F,101D 程序
● 外框:	强化合金,镍镀层	强化铝合金,黑色涂层
● 插座接点:	铜,镀金外层	铜,镀金外层
● 插针接点:	铜,镀金外层	铜,镀金外层
● 解锁按片:	钢,镀镍外层	环型橡胶防潮锁
● 内部锁铿:	强化合金,锌镀层	不锈钢珠锁铿
● 防水能力:		于10M水深,能维持12小时



DSB28FM

28通道数字/模拟舞台接线箱系统

DSB28FM 多通道数字/模拟舞台接线箱配有标准卡农插头及多芯接线插座。可选择配套以延长多芯线，将两台接线箱互相连接；亦可配套扇形分线连接到其它卡农设备。

舞台接线箱机体是以强化处理的合金钢材制造，表面涂上抗锈的黑色环氧基树脂(epoxy black-dust)；另外所有卡农插座及多芯插座亦配以金属外框，加强耐用性。

接线箱主要作为舞台上各音频信号输入及输出点之间的整合，而连接上多芯延长线后，更能整齐地与控制调音台连接。接线箱上每一通道的卡农公/母插座及多芯接点均互相平衡连接，即每通道可独立设定为话筒或数字/模拟线路；输入或输出应用。

两端的多芯插座均配有防尘保护盖，可作防尘及防潮保护，而所有卡农插座均可选择配套防尘保护盖。

特性：

- 28路 XLR-M 卡农公头 XLR-F 卡农母头接线座。
- 85针 (28通道) 多芯公 / 母接线插座连防尘盖。
- 两端的多芯公 / 母插座与相对通道的卡农公母插座均互相平衡连接。
- 机体外壳以全金属制造，坚固耐用，适合在户外有恶劣肮脏的环境使用。

* 两端的多芯插座与相对通道的卡农插座均互相平衡连接。而每通道亦独立隔离及独立地线连接，互相不会做成干扰。

技术指标

XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 插入 / 拔出: 最高插入受力 - 15.4KG 一般插入受力 - 11KG 最高拔出受力 - 15.4KG 一般拔出受力 - 11KG	螺旋式, 扭入锁锁定 寿命
● 寿命: 10,000次使用 (最低)	35,000次使用 (最低)
● 温度范围: -55℃ 至 +88℃	-55℃ 至 +88℃
● 湿度指标: 符合MIL-STD-22F,107D程序	符合MIL C5015程序

XLR 卡农插座	多芯公 / 母插座
● 抗锈指标: 符合MIL-STD-22F,101D程序	符合MIL-STD-202F,101D程序
● 外框: 强化合金,镍镀层	强化铝合金,黑色涂层
● 插座接点: 铜,镀金外层	铜,镀金外层
● 插针接点: 铜,镀金外层	铜,镀金外层
● 解锁按片: 钢,镀镍外层	环形橡胶防潮锁
● 内部锁铰: 强化合金,锌镀层	不锈钢珠锁铰
● 防水能力:	于10m水深,能维持12小时

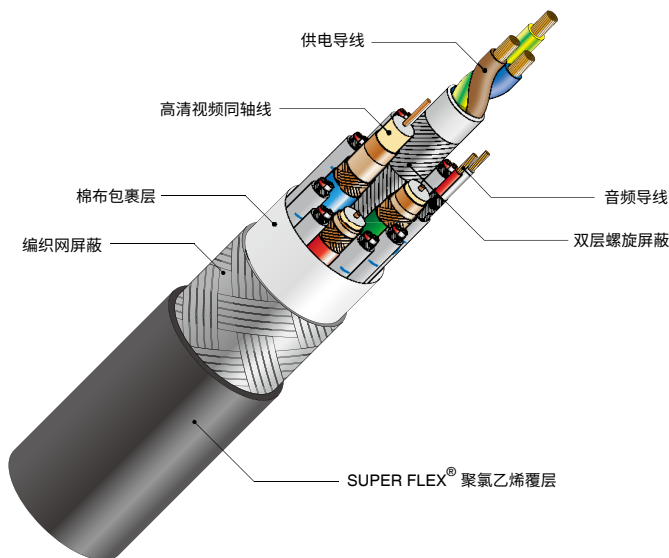


HIROSYS 电缆

我们的高端音频电缆、视频电缆、复合电缆和音箱电缆阵容，能够为广播应用上提供一个理想的解决方案。

该电缆系列中最经常被应用的音频电缆组，包括多芯舞台电缆，并可选择配置多针连接器，使安装工序更轻松简易。

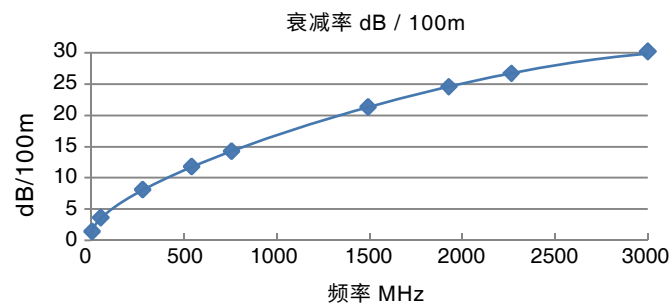
该多芯舞台电缆用于多路话筒信号或线路电平信号的音频连接，例如控制台录音室、电台和电视台、后期制作设施，以及户外广播车中整个系统的设备装置上。



OB1 ENG 高清视频复合电缆(3Gb/s)

Hirosys OB1 视频复合电缆是专为 ENG (电子新闻采集) 的工程应用而设计, 把传播时必须需要的不同信号电缆, 包括: 音频, 高清视频和电源电缆, 整合在一组综合缆线中。这使得在现场采访的记者只需一条电缆便可提供摄像机, 混音器和 监视 / 听器, 从采访位置连接到转播车运行。电源导线具有双螺旋镀锡铜网屏蔽和整体镀锡铜网编织屏蔽, 而电缆外层以聚氯乙烯作整体护套。

信号衰减



技术指标

● 部件1 (供电):	裸铜线截面积: 2.50mm ²
	聚氯乙烯绝缘外层
	棉布缠线带
	双层镀锡铜螺旋屏蔽
	棉布包裹直径 $\phi = 7.68\text{mm}$
● 部件2 (8组音频线):	绝缘层颜色: 蓝色 / 棕色 / 黄-绿色间条
	裸铜线截面积: 0.22mm ²
	交联聚乙烯 (XLPE) 绝缘外层
	镀锡铜螺旋屏蔽
	带号码灰色聚氯乙烯, $\phi 2.80\text{mm}$
● 部件3 (3组高清视频同轴线): (红、蓝、绿)	芯线绝缘层颜色: 透明 / 红色
	裸铜线
	泡沫聚乙烯
	迈拉膜 / 铜箔 + 双层铜螺旋屏蔽
	覆盖率 > 90%
	聚氯乙烯外层护套 $\phi = 7.20\text{mm}$
	外层颜色: 红、蓝、绿

整体带棉布绞合指标

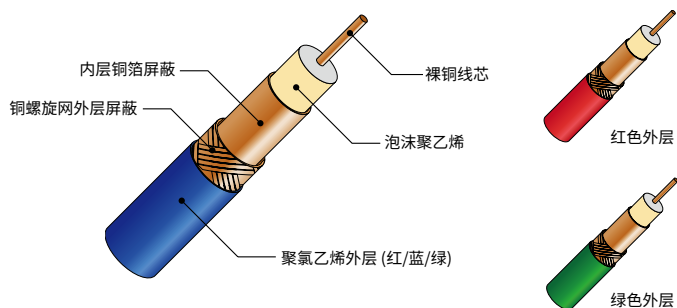
● 屏蔽:	编织方式	螺旋式
● 屏蔽:	镀锡铜螺旋屏蔽	覆盖率 > 80%
● 外层护套:	SUPER FLEX® 聚氯乙烯	黑色 $\phi = 24.5\text{mm}$
● 重量 (大约值):	690kg / km	

电气指标

● 部件1 (供电):	导线直流电阻:	< 10 Ω / km
	绝缘电阻值:	> 12M Ω x km
	工作电压:	300 / 500 V
	测试耐压:	2kV
● 部件2 (8组音频线):	导线直流电阻:	< 16 Ω / km
	绝缘电阻值:	> 100M Ω x km
	标称电容 (导线-导线):	60pF / m
	标称电容 (导线-屏蔽):	110pF / m
● 部件3 (3组高清视频同轴线):	特征阻抗:	75 Ω
	标称电容:	51pF / m
	传输比:	85%
	内部直流电阻:	16 Ω / Km
	外部直流电阻:	11.5 Ω / Km

RoHS COMPLIANT **CE**

Broadcasting
Performance
and Quality



HD3G-SDI

高清数字电视同轴电缆(3Gb/s)

Hirosys HD3G-SDI 高清数字电视同轴电缆是专为应用于高规格的全高清3G-SDI信号而设计，高达3Gb/s 的传送速度能符合 SMPTE 424M 的标准，单一电缆便可远距离传送1080P的高清画面，线芯以高纯度裸铜线为核心，并以铜箔及铜螺旋网作为屏蔽。能大大减低外来的干扰。外层塑料护套以聚氯乙烯制造，具有抗腐蚀特性，能在恶劣环境中及作固定布线的使用，并设有红、蓝、绿三色选配。

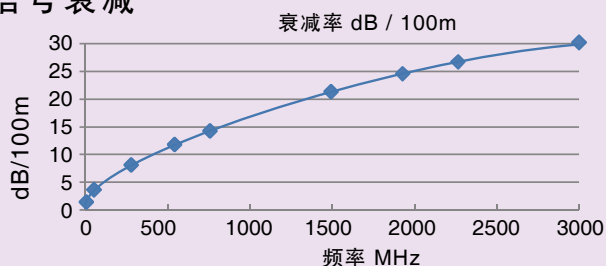
技术指标

● 芯线内导体:	裸铜线 $\phi = 1.20 \text{ mm}$
● 绝缘体:	泡沫聚乙烯 $\phi = 5.20 \text{ mm}$
● 内层屏蔽:	铜箔
● 外层屏蔽:	铜编织网线, 覆盖率 > 77%
● 护套:	聚氯乙烯 $\phi = 7.1 \text{ mm}$
● 重量 (大约值):	57kg / km

电气指标

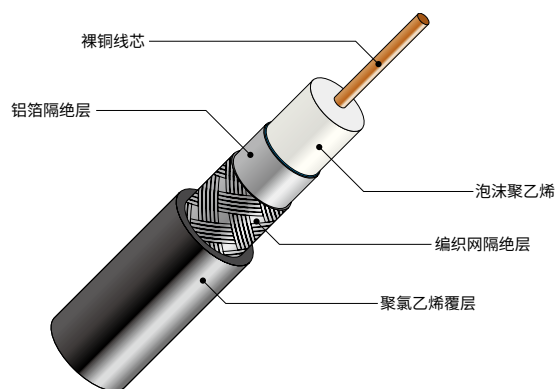
● 特征阻抗:	75 Ω
● 标称电容:	51pF / m
● 传输比:	85%
● 内部直流电阻:	16 Ω / km
● 外部直流电阻:	11.5 Ω / km

信号衰减



RoHS COMPLIANT **CE**

Broadcasting
Performance
and Quality



COAXDS-RG8

50 Ω RG8同轴电缆

Hirosys COAXDS-RG8 模拟与数字同轴电缆，为50 Ω 阻抗特性，并以铝箔和镀锡铜线编织网作为屏蔽。该电缆是专为应用在无线或数据通信系统上，在高信号序列传送时需要较低的衰减值而设。50 Ω 同轴电缆是应用在大多数无线电射频、微波传输、局域网(LAN)、以及计算机连接和许多仪表 / 控制等的使用上。

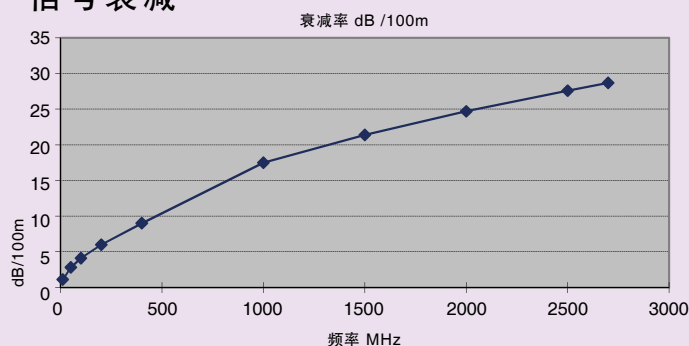
技术指标

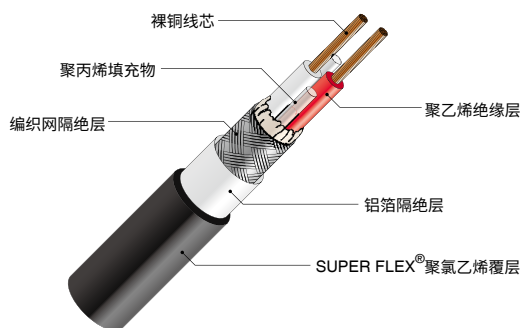
● 芯线内导体:	裸铜线 $\phi = 2.60 \text{ mm}$
● 绝缘体:	泡沫聚乙烯 $\phi = 7.20 \text{ mm}$
● 缠线带:	铝箔 / 聚酯胶带 / 铝箔
● 屏蔽:	镀锡铜编织网线, 覆盖率 > 90%
● 护套:	聚氯乙烯 $\phi = 10.20 \text{ mm}$
● 重量 (大约值):	138kg / km

电气指标

● 特征阻抗:	50 Ω
● 传送速度:	80%
● 标称电容:	85nF / km

信号衰减





ABAS222

双屏蔽无氧铜音频线

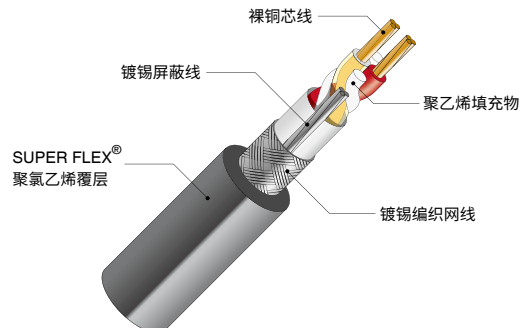
Hirosys ABAS222 双层屏蔽音频电缆是专为室外布线应用，同时具有高度抗干扰保护，以及高灵活性和耐高温特性。主要由两条具绝缘体导线和裸屏蔽线扭绞组成，并由铝箔和高效率的裸铜编织网作双重屏蔽保护，以防止因无线电和电磁场的干扰，而出现的交流噪声。

技术指标

● 芯线内导体：	裸铜线截面积：0.22mm ² IEC 228 第6类型
● 绝缘体：	聚乙烯 $\phi = 1.40\text{mm}$ 白色 / 红色
● 核心结构：	2条导线芯与聚丙烯填充料扭绞结构
● 屏蔽：	铝箔 + 裸铜编织网，覆盖率 > 90%
● 护套：	SUPER FLEX® 聚乙烯 $\phi = 6.00\text{mm}$
● 颜色：	黑色
● 重量（大约值）：	47kg / km

电气指标

● 导线直流电阻：	< 86 Ω / km
● 标称电容(导线 - 导线)：	48pF / m
● 标称电容(导线 - 屏蔽)：	75pF / m
● 绝缘电阻值：	> 40,000M Ω x km
● 工作温度：	-20°C / +70°C



DBS234

数字音频电缆

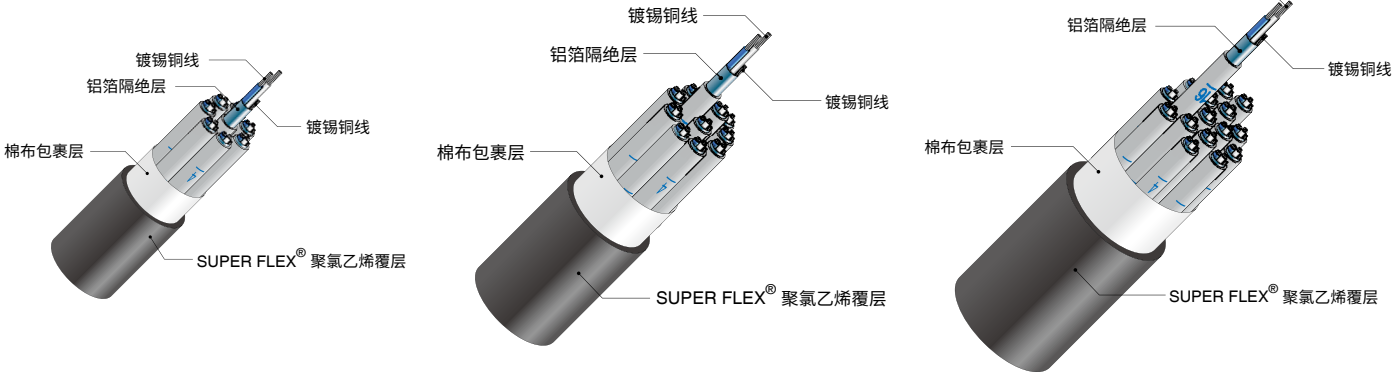
Hirosys DBS234 数字音频电缆是用于连接的数字化时代的音频设备上。具有110 Ω 特征阻抗和极低的电容值(以AES / EBU 所定的标准)，适用于高质量要求的多通道数字音频信号的固定系统设置或进行户外布线应用。高速度传播能缩短了信号的延迟，并提供远程无错误的数字传输扩展。所使用的材料亦保证了在专业音频应用中，高度灵活性和长期柔韧性的要求。

技术指标

● 芯线内导体：	裸铜线截面积：0.34mm ²
● 绝缘体：	聚乙烯 $\phi = 1.40\text{mm}$ 白色 / 红色
● 核心结构：	2条导线芯与聚丙烯填充料扭绞结构
● 缠线带：	棉布
● 屏蔽：	镀锡铜编织网线 + 屏蔽线
● 外层护套：	SUPER FLEX® 聚乙烯 $\phi = 6.50\text{mm}$
● 颜色：	黑色
● 重量（大约值）：	62kg / km

电气指标

● 导线直流电阻：	< 56 Ω / km
● 标称电容(导线 - 导线)：	44pF / m
● 标称电容(导线 - 屏蔽)：	69pF / m
● 特征阻抗：	110 Ω
● 绝缘电阻值：	> 10,000M Ω x km
● 工作温度：	-20°C / +70°C



DAS08222 (8通道) DAS12222 (12通道) DAS16222 (16通道)
数字音频多通道电缆

Hirosys 多通道电缆是用于多路连接的音频数字设备上。具有110Ω 特征阻抗和极低的电容值 (以 AES / EBU 所定的标准), 适用于高质量要求的多通道数字音频信号的固定系统设置或进行户外布线应用。高速度传播能缩短了信号的延迟, 并提供远程无错误的数字传输扩展。所使用的材料亦保证了在专业音频应用中, 高度灵活性和长期柔韧性的要求。

在一束多通道组绞合一起的粗体电缆中, 每一路音频线均配以个别编号, 以便于分辨不同的通道。而在标准配置中, 提供有8通道、12通道和16通道的选择。

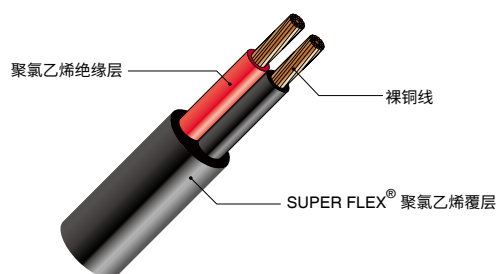
技术指标

● 芯线内导体:	28股 0.10mm 绞合镀锡铜线
● 截面积:	0.22mm ²
● 绝缘体:	泡沫聚乙烯 (白色及蓝色) ø1.20mm
● 每路音频线组合:	每路为2导线扭绞组合
● 屏蔽线:	每路为7股 0.18mm 镀锡铜线
● 每路屏蔽组合:	铝箔, 覆盖率 100%
● 每路护套组合:	带号码软质灰色聚氯乙烯, ø3.00mm
● 电缆通道数量:	8、12或16通道, 以层叠式扭绞组合
● 缠线带:	棉布
● 外层护套:	SUPER FLEX® 聚氯乙烯, 暗黑色
● 工作温度:	-30°C / +70°C
● 最小弯曲半径:	12倍整体直径

	DAS08222	DAS12222	DAS16222
● 整体直径 (大约值):	ø13.40mm	ø15.80mm	ø17.60mm
● 重量 (大约值):	183kg / km	252kg / km	345kg / km

电气指标

● 导线直流电阻:	< 86Ω / km
● 标称电容 (导线 - 导线):	37pF / m
● 标称电容 (导线 - 屏蔽):	57pF / m
● 电感量:	0.37mH / km
● 特征阻抗:	110Ω
● 衰减率:	1MHz - 2.3dB / 100m, 3MHz - 4dB / 100m, 10MHz - 7.3dB / 100m
● 串音衰减率:	>100dB (15KHz), > 50dB (10MHz)
● 绝缘电阻值:	>10MΩ x km
● 传送速度:	80%
● 工作温度:	-20°C / +70°C



SC225 2 x 2.5mm² 扬声器电缆

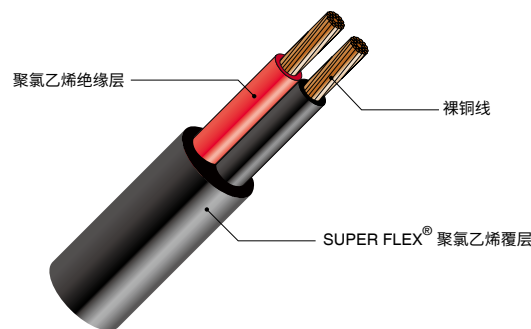
Hirosys SC225 扬声器电缆是用于连接功率放大器的信号输出至扬声器而设。粗体的铜导体截面积能提供更好的功率传送和良好的动态范围。特别绞合芯线可以更清晰，更自然地把音乐再现。宽阔的动态范围能提高低音的性能和伸展更广的频率响应。高度灵活性的外套可以很容易地安装并承担更高的抗磨损性能。

技术指标

● 芯线内导体:	裸铜线截面积: 2.50mm ² (80股 ø0.20mm 芯线)
● 绝缘体:	聚氯乙烯 ø = 3.40mm 红色 / 黑色
● 核心结构:	4条导线芯扭绞结构
● 外层护套:	SUPER FLEX® 聚氯乙烯 ø = 9.20mm
● 颜色:	黑色
● 重量 (大约值):	135kg / km

电气指标

● 导线直流电阻:	< 8Ω / km
● 工作温度:	-20°C / +70°C
● 绝缘电阻值:	> 200MΩ x km
● 测试耐压:	2,000V
● 最高工作电压:	300V



SC240 2 x 4.0mm² 扬声器电缆

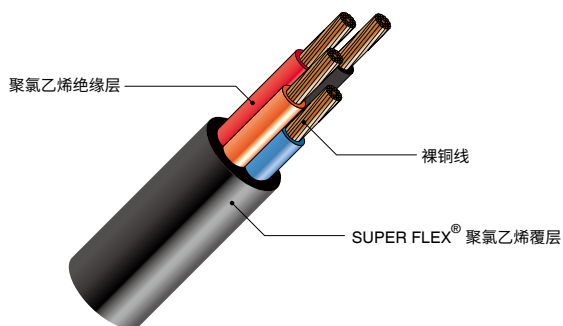
Hirosys SC240 扬声器电缆是用于连接功率放大器的信号输出至扬声器而设。截面积更大的铜导体能提供十分卓越的功率传送和更高更广的动态范围。特别绞合芯线可以更清晰，更自然地把原声再现。更宽广的动态范围能提升低音的性能表现和超宽阔的频率响应。高度灵活性的外套可以很容易地安装并承担更高的抗磨损性能。

技术指标

● 芯线内导体:	裸铜线截面积: 4.00mm ² (126股 ø0.20mm 芯线)
● 绝缘体:	聚氯乙烯 ø = 4.00mm 红色 / 黑色
● 核心结构:	2条导线芯扭绞结构
● 外层护套:	SUPER FLEX® 聚氯乙烯 ø = 11.50 mm
● 颜色:	黑色
● 重量 (大约值):	216kg / km

电气指标

● 导线直流电阻:	< 5Ω / km
● 工作温度:	-20°C / +70°C
● 绝缘电阻值:	> 200MΩ x km
● 测试耐压:	2,000V
● 最高工作电压:	300V



SC425

4 x 2.5mm² 扬声器电缆

Hirosys SC425 四芯线扬声器电缆是用于分配连接两路功率放大器的信号输出至扬声器而设。粗体的铜导体截面积能提供更好的功率传送和良好的动态范围。特别绞合芯线可以更清晰，更自然地把音乐再现。宽阔的动态范围能提高低音的性能和伸展更广的频率响应。以四组芯线绞合一起的扬声器电缆中，其中三路黑色芯线均配以个别编号，以便于分辨不同的芯线组。高度灵活性的外套可以很容易地安装并承担更高的抗磨损性能。

技术指标

● 芯线内导体:	裸铜线截面积: 2.50mm ² (80股 ø0.20mm 芯线)
● 绝缘体:	聚氯乙烯 ø = 3.40mm
● 核心结构:	4条导线芯扭绞结构
● 外层护套:	SUPER FLEX® 聚氯乙烯 ø = 11.10mm
● 颜色:	黑色
● 重量 (大约值):	224kg / km

电气指标

● 导线直流电阻:	< 8Ω / km
● 工作温度:	-20°C / +70°C
● 绝缘电阻值:	> 200MΩ x km
● 测试耐压:	2,000V
● 最高工作电压:	300V

同轴电缆插头

BNCP-58/U

BNC型RG58电缆公插头

为配接RG58规格的50Ω同轴电缆的BNC型公插头，小巧而低损耗的设计，适合大部份的连接应用。



BNCP-7/U

BNC型RG8电缆公插头

配接RG8规格的50Ω同轴电缆的BNC型公插头，极低损耗的设计，适合远距离的高频信号连接应用。



NP-8/U

N型RG8电缆公插头

配接RG8规格的50Ω同轴电缆的N型公螺纹插头，适合高精度度的高射频信号连接应用。



NJ-8/U

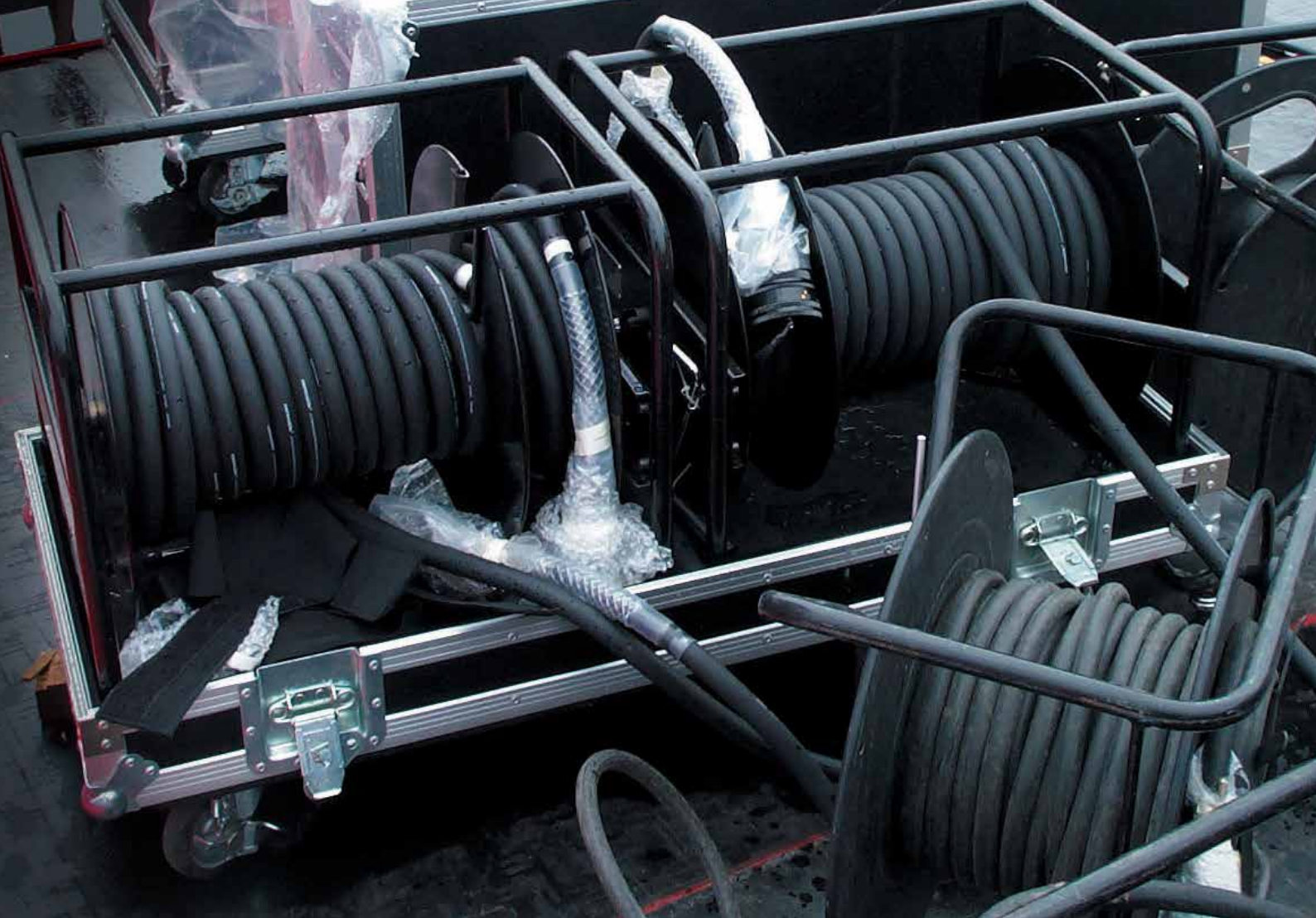
N型RG8电缆母插头

配接RG8规格的50Ω同轴电缆的N型母螺纹插头，适合高精度度的高射频信号连接应用。



多通道电缆插头





多通道线缆系统

HIROSYS 多通道线缆系统专为电视演播室、户外广播车、舞台表演和各种大型现场演出而设，能方便工程人员在短时间内作机动性的布线工作。

系统包括多通道缆线、绕线盘、多芯连接接头，可转接到扇形电缆输出或舞台接线箱，能因应现场需要作不同种类的视频及音频布线部署。

HIROSYS 多通道线缆系统同样采用 HIROSYS 自家品牌的高质多芯电缆，提供 ENG 音/视频复合传送、多通道数字音频及功放器至扬声器连接等的需要。

Hirosys 电缆系统，设有8路、12路及16路的音频电缆，及高清视频复合电缆，以更方便作出布线设置，配置非常灵活，电缆材料具有柔软而坚固耐用的特点，适合于在最严苛要求的使用上，尤其是应用在户外的环境中。多通道电缆的每一组音频线均为独立屏蔽分离，可分别设置于远距离输出及输入音频传送的应用上，而视频线更可传送高达3Gb/s速度的高清数字信号及交流供电。电缆长度可案客户的实际应用需要而作出特别定制。

扇出式多路电缆 (FANTAIL) 是配置有独立卡农公头或卡农母头的延长线，是专为配套于大部份专业调音台使用，可连接接调音台的平衡音频输入及输出端口。

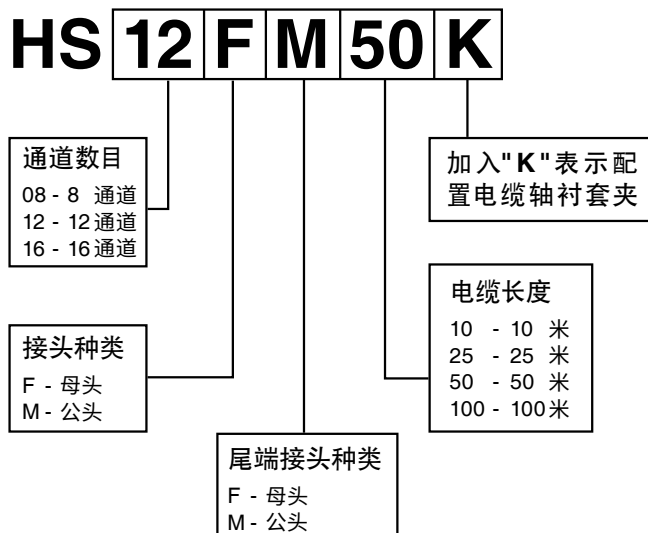
舞台伸延电缆 (SNAKE TRUNK) 是两端分别配置有多针连接器的多芯电缆。配置这电缆可使得所有卡农接头能保持连接在调音台上，当需要解除连接时，只需把多针连接器断接，而扇出式多路电缆仍留在调音台后方的接线槽上，待下次使用时再次接上使可，简单方便。该多针连接器并有设有专门的电缆轴衬套夹 (Kellems)，以保护电缆接头和终端不易被拉断。

备有专为舞台伸延电缆而设的电缆卷筒，并推荐配套选用。以方便把舞台伸延电缆卷起收藏和运输。电缆卷筒的大小是基于需要收纳的电缆规格和卷绕长度而定，把电缆作出量度并选择适当的电缆卷筒。

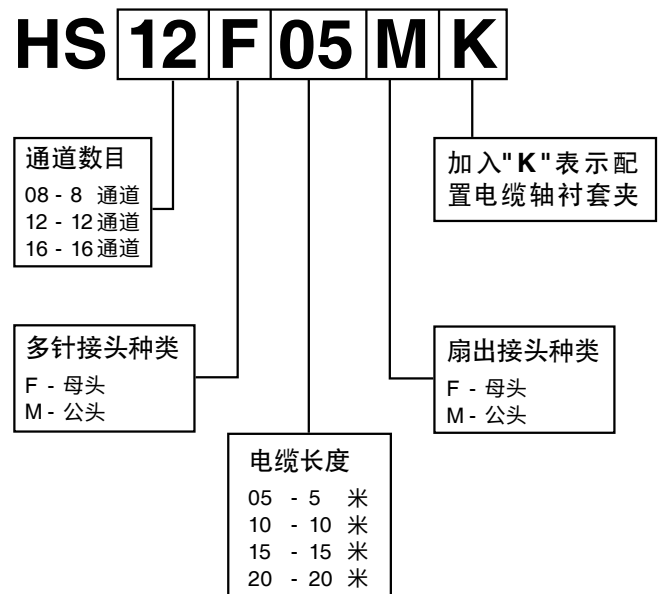


多通道线缆系统编号定义

舞台伸延电缆



扇出式多路电缆



除了标准的产品线外，为满足专业广播客户的特殊需要，我们提供了全面的连接面板订制服务，客户可选择1U高的12/16孔或2U高的24/32孔标准19”机架面，再按需要配置不同的输入及输出插座。

常用的1U面板有：



■ 1UP12E3M 12位 E3M 卡农公座



■ 1UP12E3F 12位 E3F 卡农母座



■ 1UP16E3FM 6位 E3F 卡农母座 + 6位 E3M 卡农公座



■ 1UP16E3F 16位 E3M 卡农公座



■ 1UP16E3F 16位 E3F 卡农母座



■ 1UP8E3FM 8位 E3F 卡农母座 + 8位 E3M 卡农公座

特殊应用插座：

除常用的卡农插座外，亦备有RCA、BNC、USB、D-sub、IEEE1394、光纤、HDMI、RJ45等多种数字及视频插座可配套选择，详情请与各代理商联系。



常用的2U面板有：



■ 2UP24E3M 24 位 E3M 卡农公座



■ 2UP24E3F 24 位 E3F 卡农母座



■ 2UP12E3FM 12 位 E3F 卡农母座 + 12位 E3M 卡农公座



■ 2UP32E3M 32 位 E3M 卡农公座



■ 2UP32E3F 32 位 E3F 卡农母座



■ 2UP16E3FM 16 位 E3F 卡农母座 + 16 位 E3M 卡农公座



■ 2UP24HPCP41F 24 位 HPCP 4 接点音箱插座

广东省熙逻思技术开发有限公司

业务联系

华北联络处(北京)

北京市朝阳区光华路2号
阳光100国际公寓D座602室
+86 (0)10 - 6586-8172

华东联络处(上海)

上海市虹口区辽宁路244号
1930鑫鑫创意园3楼310室
+86 (0)21 - 5696-2807

华南联络处(广州)

广州市番禺区南村镇万博二路180号
粤海广场2505房
+86 (0)20 - 3761-9291

外地联络处(香港)

香港九龙红磡民裕街五十一号
凯旋工商中心第二期九楼K室
+852 2330-5683